



Volume-VIII

ReUnion

2025



**GAUHATI COMMERCE COLLEGE (1978 BATCH)
ALUMNI ASSOCIATION**

with best compliments from *Nirmal Goenka*



Mfg. Of :

Carbon Seal Ring, Carbon Bush, Carbon Gland Ring, Carbon Vane for Dry Vacuum Pump, Lubricating Block for Rotary Kiln



304, The Residency, Sector-2A, Plot No. 62, Koparkhairane, Navi Mumbai 400 709, INDIA.

Work Address:

162/2 Adavli Bhutavli Near HP Pertol Pump, Mahape Shil Phata Road Navi Mumbai 400710.

E-mail : nirmal@vskcarbons.com

Mobile : +91 9321028871 / +91 8655028871

www.vskcarbons.com

GST NO 27AJXPG2831K1ZR

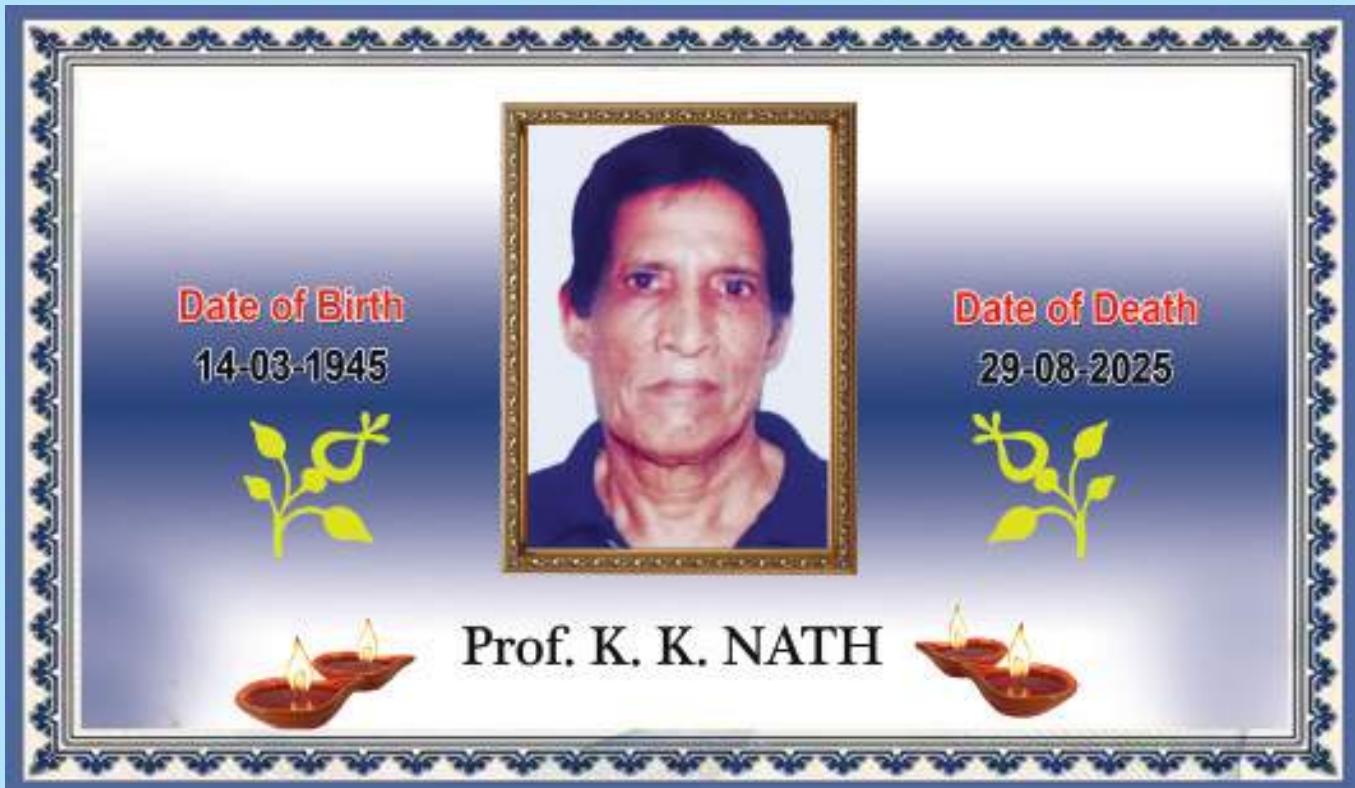
Remembering our Respected Principal



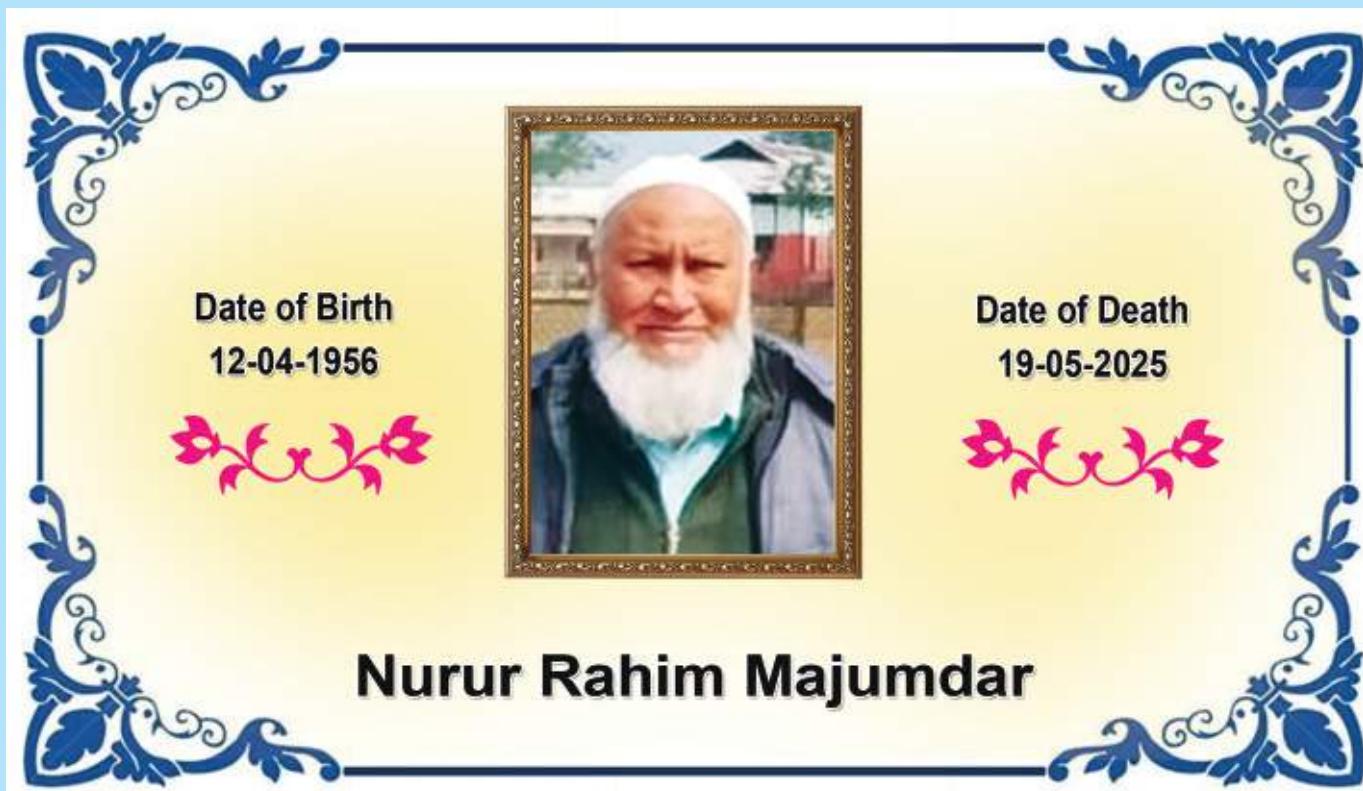
DR. BHAGAWAN CHANDRA LAHKAR



*With profound grief,
we remember our respected Sir.*



*With profound grief,
we remember our beloved friend.*



ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবার্ষিকীত একাঁজলি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি



অসমীয়া জাতিৰ চিৰনমস্য, কিংবদন্তি সংগীতজ্ঞ, গীতিকাৰ, কবি, চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা, সুৰকাৰ, মহান গায়ক ভাৰত ৰত্ন সুধাকৰ্ত্ত ড° ভূপেন হাজৰিকালৈ শ্ৰদ্ধাৰে যাচিছোঁ একাঁজলি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি।

আধুনিক অসমৰ স্বপ্নদ্রষ্টা, সংগীতসূৰ্য, জাতীয়তাৰোধ, মানৱতাৰ এক উদাত্ত প্ৰতিবাদী কৰ্ত্ত ড° ভূপেন হাজৰিকা অসম তথা ভাৰতৰ পৰিধি ভাণ্ডি বিশ্বদৰবাৰত স্বপ্তিভাৰে সমুজ্জ্বল প্ৰতিভাধৰ এক ভোটাতৰা— যাৰ গীত-কবিতাত আছিল দিগন্তপ্ৰসাৰী সৃষ্টিৰ চেতনা, আছিল জনগোষ্ঠীয় সমঘয়, ঐতিহ্যমুখী ধাৰণা, নৰপত্ৰজন্মৰ উত্তৰণ, কৃষক-বনুৱাৰ আত্মাৰ বন্ধু- প্ৰগতিবাদী চিন্তানায়কৰ মানৱতা।

একেৰাহে সংকৃতিৰ মহানায়কজন আছিল চিৰাজ, পিয়লিফুকন, এৰা বাটৰ সুৰ, শকুন্তলা, প্ৰতিধ্বনি, লটিঘটি, চামোলি মেমচাৰ, মেৰা ধৰম মেৰী মা, স্বীকাৰোভি, এক পল, ৰূদালী, দৰ্মিয়া, চাজ, গজগামিনী, কিউ আদি বহু কথাছবিৰ সংগীত পৰিচালক আৰু কেইটাৰখনো কথাছবিৰ পৰিচালক। জীৱনত কৰ্মকেই প্ৰাধান্য দিয়া মহানায়কজনাই লাভ কৰিছিল দুৰাবৰুকৈ অসম ৰাজ্যিক চলচ্চিত্ৰ বঁটা, অসমৰত্ন, ৰাষ্ট্ৰীয় চলচ্চিত্ৰ বঁটা, সংগীত নাটক একাডেমী বঁটা, পদ্মশ্ৰী, দাদা চাহেব ফাক্কে বঁটা, পদ্মভূষণ, অসম সাহিত্য সভাৰ সাংস্কৃতিক বঁটা আদিৰ উপৰি মৰণোভৰভাৱে পদ্মবিভূষণ আৰু ভাৰত বৰত।

সাংস্কৃতিক জগতখনক সমৃদ্ধ কৰাৰ উপৰি তেওঁ আছিল কেইবাখনো আলোচনীৰ সম্পাদক আৰু লেখক। তাৰ বাবে তেওঁ অসম সাহিত্য সবাৰ পৰা সন্মানীয় ‘সাহিত্যাচাৰ্য’ উপাধিও লাভ কৰিছিল। অসম তথা ভাৰতবৰ্ষৰ বহু প্ৰতিষ্ঠানৰ চেয়াৰমেন, ডাইৰেক্টৰ, জুৰী মেম্বাৰৰ পদ অলংকৃত কৰাৰ উপৰি মহানগৰীৰ বি বৰুৱা কলেজ আৰু গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত অধ্যাপনাও কৰিছিল। আনিক অনিচ্ছাসত্ত্বেও তেওঁ নাওবৈচা বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়কো আছিল।

আকাশক শব্দৰে বান্ধিৰ নোৱাৰি। ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ এখন সুবিশাল নীলা আকাশ। এয়া মাথোঁ শ্ৰদ্ধাৰ একুঁকি নমস্য সোঁৱৰণ।

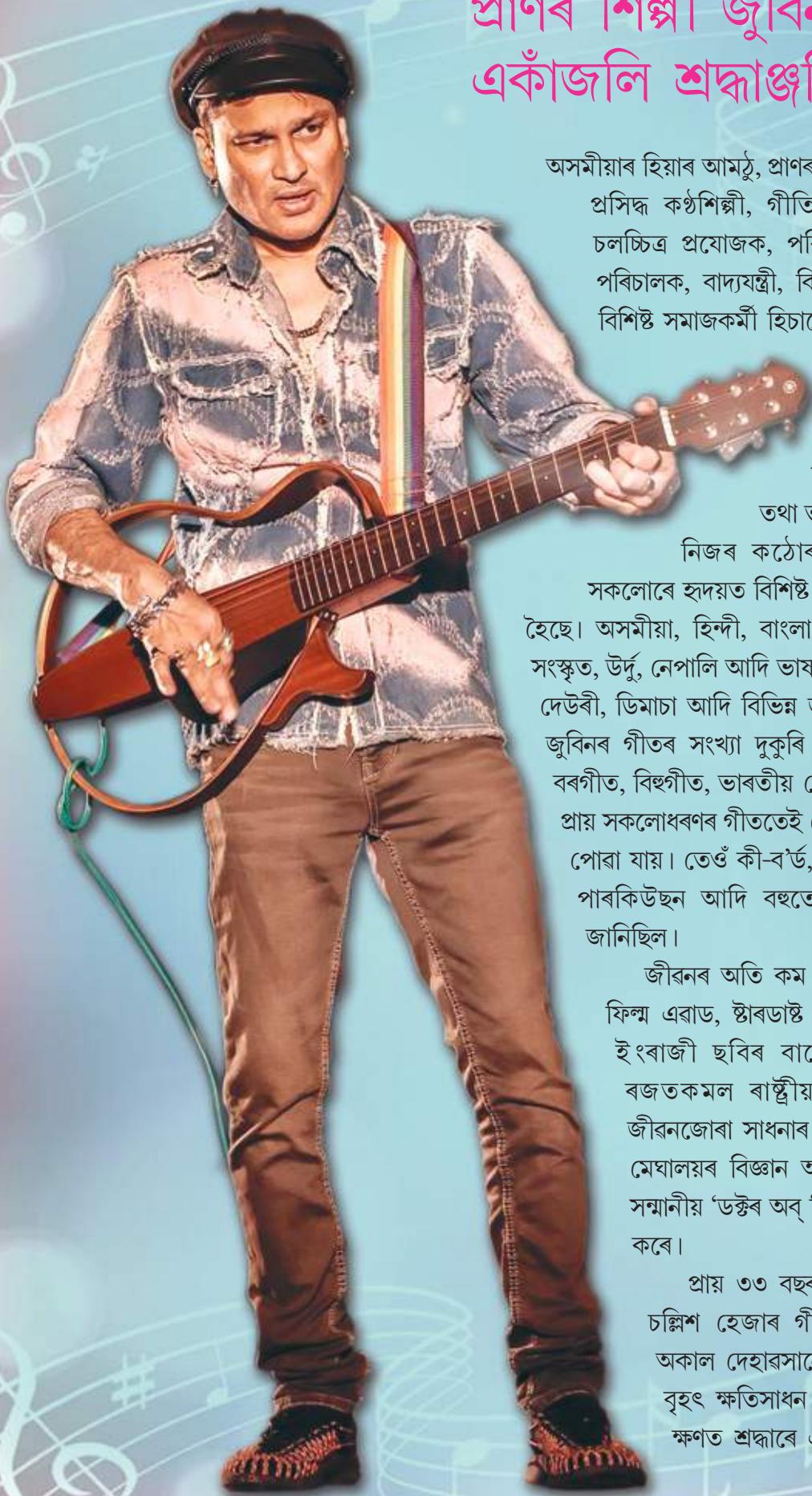
প্রাণৰ শিল্পী জুবিন গার্গলৈ একাঞ্জলি শ্রদ্ধাঞ্জলি

অসমীয়াৰ হিয়াৰ আমঠু, প্রাণৰ শিল্পী তথা ভাৰতবৰ্ষৰ এগৰাকী
প্ৰসিদ্ধ কঠশিল্পী, গীতিকাৰ, সুৰকাৰ, সু-অভিনেতা,
চলচিত্ৰ প্ৰযোজক, পৰিচালক, চিৰন্টাট্যকাৰ, সংগীত
পৰিচালক, বাদ্যযন্ত্ৰী, বিশিষ্ট কবি, পৰিবেশপ্ৰেমী আৰু
বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী হিচাপে প্ৰসিদ্ধ জুবিন গার্গলৈ আমাৰ
সকলোৱে শ্ৰদ্ধাময় একাঞ্জলি
শ্রদ্ধাঞ্জলি।

মাত্ৰ ৫২ টা বস্তুৰে এক
সমৃদ্ধ জীৱন যাপন কৰি অসম
তথা ভাৰতবৰ্ষৰ সাংস্কৃতিক জগতখনক
নিজৰ কঠোৰ শ্ৰমেৰে বৰ্ণাত্য কৰি তেওঁ
সকলোৱে হৃদয়ত বিশিষ্ট আসনত অধিষ্ঠিত হ'বলৈ সক্ষম
হৈছে। অসমীয়া, হিন্দী, বাংলা, ইংৰাজী, মালয়ালম, মাৰাঠী,
সংস্কৃত, উর্দু, নেপালি আদি ভাষাৰ উপৰি মিচিং, গাৰো, আহোম,
দেউৰী, ডিমাচা আদি বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ ভাষাত কঠদান কৰা
জুবিনৰ গীতৰ সংখ্যা দুকুৰি হেজাৰো অধিক। লোকগীত,
বৰগীত, বিছগীত, ভাৰতীয় লোক-সংগীত, ব্ৰহ্ম সংগীত আদি
প্ৰায় সকলোধৰণৰ গীততেই তেওঁৰ অপূৰ্ব কঠৰ যাদু দেখিবলৈ
পোৱা যায়। তেওঁ কী-ব'র্ড, গীটাৰ, তবলা, মেণ্টেলিন, দগৰ,
পাৰকিউছন আদি বহুতো বাদ্যযন্ত্ৰ নিপুণতাৰে বজাৰ
জানিছিল।

জীৱনৰ অতি কম সময়তে তেওঁ প্ৰাৰ্বল ইণ্ডিয়ান
ফিল্ম এৱাড, স্টাৰডাট্ট এৱাৰ্ডত শ্ৰেষ্ঠ পুৰুষ কঠশিল্পী,
ইংৰাজী ছবিৰ বাবে শ্ৰেষ্ঠ সংগীত পৰিচালক
বজতকমল বাস্তুীয় ব'ঁটা, বেনেছা অসম ব'ঁটা,
জীৱনজোৱা সাধনাৰ ড° ভূপেন হাজৰিকা ব'ঁটা আৰু
মেঘালয়ৰ বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা
সন্মানীয় 'ডক্টৰ অব লিটাৰেচাৰ (ডি.লিট) ডিগ্ৰী লাভ
কৰে।

প্ৰায় ৩০ বছৰতে তেওঁ ৪০ টা ভাষাত প্ৰায়
চল্লিশ হেজাৰ গীত বাণীবন্ধ কৰিছিল। তেওঁৰ
অকাল দেহাৱসানে অসমৰ সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখনত
বৃহৎ ক্ষতিসাধন কৰিলে। আমি তেওঁলৈ পৰিব
ক্ষণত শ্ৰদ্ধাৰে একাঞ্জলি অশ্রুতাঞ্জলি যাচিছোঁ।





RAJ BHAVAN
GUWAHATI

Shri Lakshman Prasad Acharya



MESSAGE

I am pleased to learn that the Ex-Students (1978 Batch) Alumni Association of Guwahati Commerce College is organizing its Annual Meet on January 11, 2026. I am also delighted to know that, to commemorate this occasion, a souvenir titled "ReUnion" is being published.

The true greatness of an educational institution is reflected through its alumni. The positions they attain and the contributions they make to society stand as enduring testimony to the institution's values and excellence. In this spirit, the Annual Meet of the Guwahati Commerce College Alumni Association is a celebration of the distinguished legacy of the College and the intellectual vibrancy it has imparted over the years.

I extend my warm wishes to the Editorial Team of "ReUnion" for the successful publication of the souvenir. I hope the publication is widely read, appreciated, and cherished by all.

Dated: November 17, 2025

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Lakshman Prasad Acharya".
(Lakshman Prasad Acharya)

ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা
Dr. Himanta Biswa Sarma



মুখ্যমন্ত্রী, অসম
Chief Minister, Assam



MESSAGE

I am pleased to learn that the Gauhati Commerce College Alumni Association (Batch of 1978) is bringing out the 8th edition of its souvenir, ReUNION. This publication stands as a meaningful testament to the enduring bonds among the alumni and their continued commitment to contributing positively to society.

It is truly heartening to note the Association's sustained efforts in championing causes of deep social relevance—environment protection, tree plantation, water conservation, educational support to underprivileged children, and care for senior citizens and residents of Old Age Homes. These initiatives reflect the values of empathy, responsibility, and service that Gauhati Commerce College has nurtured in its students over the decades.

As the Association continues to uphold these ideals, I extend my warm greetings and best wishes for the successful publication of ReUNION. May this edition inspire many more meaningful initiatives and further strengthen the spirit of camaraderie among the alumni.

I wish the GCC 1978 Alumni Association continued success in all its endeavours.



(Dr. Himanta Biswa Sarma)



গুৱাহাটী কমার্চ কলেজ অধ্যক্ষৰ কাৰ্যালয় : গুৱাহাটী-২১ (অসম)

OFFICE OF THE PRINCIPAL

GAUHATI COMMERCE COLLEGE

(Affiliated to Gauhati University, Assam)

R.G. Barooah Road, Guwahati- 781021, Ph. (0361) 2413095 (O)

Website: www.gcc.ac.in e-mail: principal@gcc.ac.in

Accredited by NAAC with B⁺⁺ Grade

MESSAGE FROM THE PRINCIPAL



It gives me immense pleasure to learn that the Gauhati Commerce College (1978 Batch) Alumni Association is bringing out the next edition of their Souvenir “*ReUnion*” on the occasion of their Annual General Meeting to be held on 11th January, 2026.

The members of the 1978 Batch have consistently demonstrated a deep sense of social commitment through their wide range of welfare activities. Their contributions toward promoting education, creating environmental awareness, supporting underprivileged students, and caring for the elderly reflect the true values of compassion and responsibility. Such selfless initiatives are indeed commendable and serve as a source of motivation for the younger generation of our college.

I am confident that this Souvenir will meaningfully showcase the remarkable work being carried out by the Association and further strengthen the bond among its members. I extend my heartfelt wishes for the continued success of all their noble endeavours.

With best wishes,

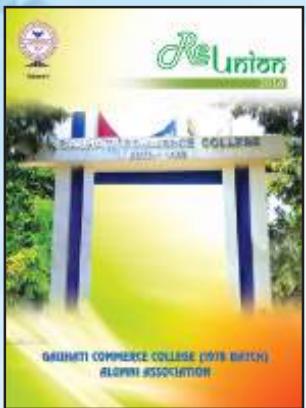
(Prof. Bipul Das)

Principal

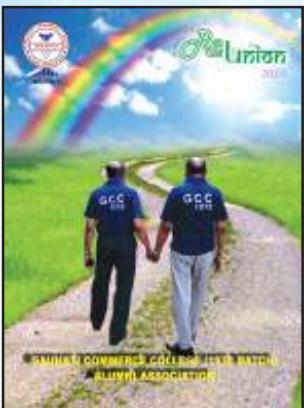
Gauhati Commerce College
Guwahati-21



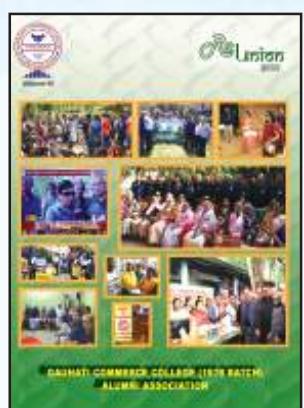
Principal
Gauhati Commerce College
Guwahati-21



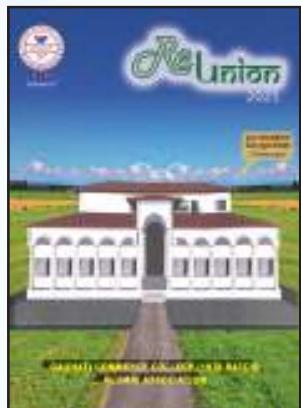
Souvenir-2018



Souvenir-2019



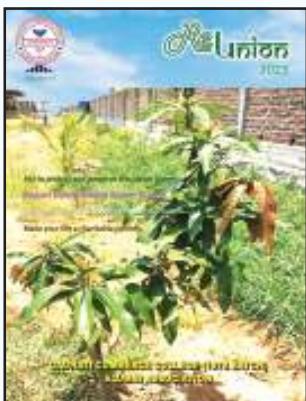
Souvenir-2020



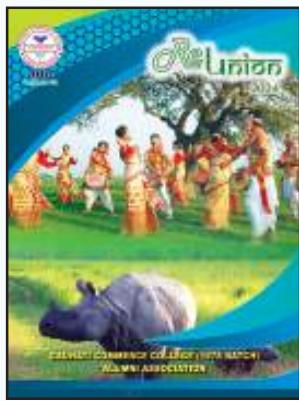
Souvenir-2021



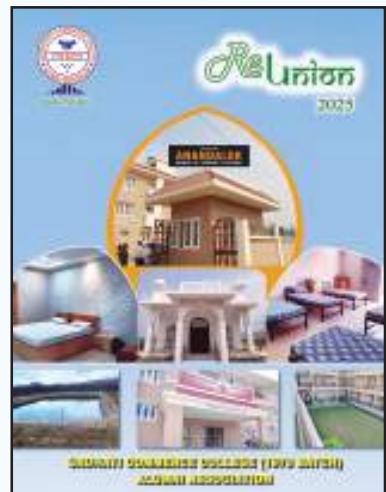
Souvenir-2022



Souvenir-2023



Souvenir-2024



Souvenir-2025

Souvenir Sub Committee Members :

Sumanta Roy (Editor), Bhaskar Das, Dhrubajit Dutta, Gautam Datta, Pratul Deka, Ratan Goenka, Shashanka Mohan Goswami, Sufal Kumar Dutt.

Ex-officio Members :

Mangilal Maheswari (President), Utpal Baruah (Secretary), Pawan Kumar Agarwal (Treasurer)

Composed at : Assam Book Hive, H.B. Road, Panbazar, Guwahati – 781 001

Layout : Banajit Kalita

Date of publication : 11th January, 2026

Published by : Guwahati Commerce College (1978 Batch) Alumni Association

Printed at : Saraihat Phototypes Pvt. Ltd.
Bamunimaidam, Guwahati-781021 :: Phone: 94351 97515



Editorial

Dear Readers,

We are fortunate enough to study in GCC during the era of Dr. Bhagwan Chandra Lahkar, the visionary educationist and founding Principal of this College. We are indebted to our teachers who have nourished our intellect, mind and thought process. The most satisfactory part is that even today we meet many of our College Gurus in person at least on every Teacher's Day (such moments are captured elsewhere in this issue).

We are happy to act upon the social and benevolent objectives that we envisaged nearly a decade back. It's a continuous process. Among others, the long cherished Senior Citizen & Old Age Home project has been completed and inaugurated on 2nd May this year. We are gratified to receive encouraging response and appreciation from the people who have visited the site which is around 5 KM away from LGB International Airport, Guwahati.

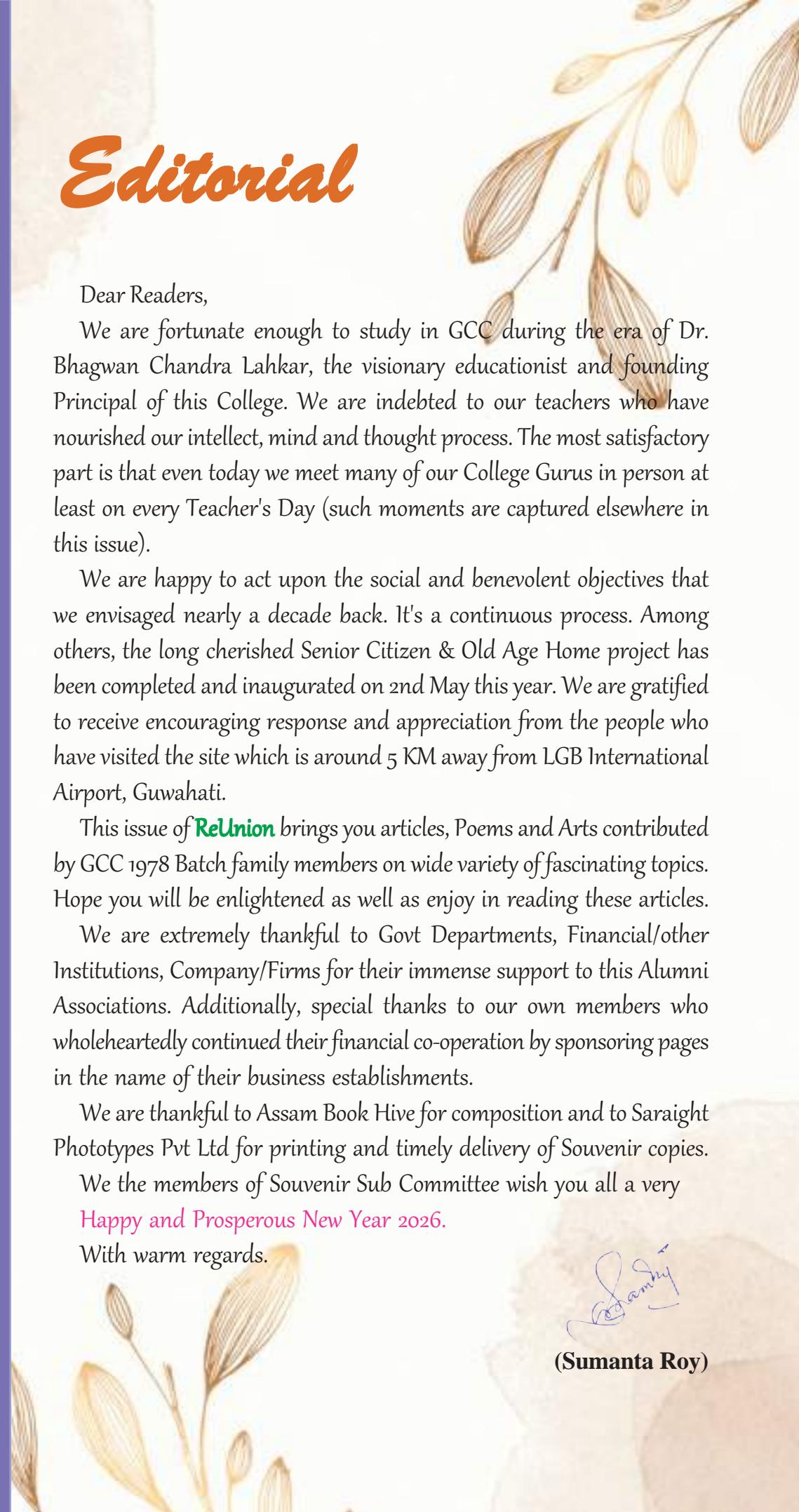
This issue of **ReUnion** brings you articles, Poems and Arts contributed by GCC 1978 Batch family members on wide variety of fascinating topics. Hope you will be enlightened as well as enjoy in reading these articles.

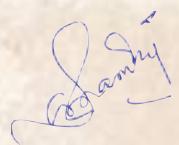
We are extremely thankful to Govt Departments, Financial/other Institutions, Company/Firms for their immense support to this Alumni Associations. Additionally, special thanks to our own members who wholeheartedly continued their financial co-operation by sponsoring pages in the name of their business establishments.

We are thankful to Assam Book Hive for composition and to Saraight Phototypes Pvt Ltd for printing and timely delivery of Souvenir copies.

We the members of Souvenir Sub Committee wish you all a very
Happy and Prosperous New Year 2026.

With warm regards.




(Sumanta Roy)

EXTENDED MANAGEMENT COMMITTEE OF GCC 1978 BATCH ALUMNI ASSOCIATION



Santosh
Bhattacharjee
(Advisor)



Mangilal
Maheswari
(President)



Shashanka
Mohan Goswami
(Vice-President)



Gautam Datta
(Vice-President)



Utpal Baruah
(Secretary)



Dhrubajit Dutta
Joint Secretary



Ratul Goswami
Joint Secretary



Pawan Kr. Agarwal
Treasurer



Abhijeet Barooah



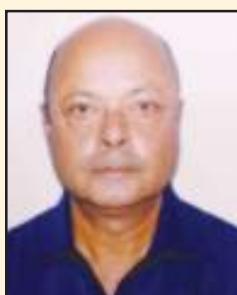
Balabhadra
Talukdar



Bhaskar Das



Dinesh Jain



Dipak Kumar
Chakrabarty



Jaber Ali Ahmed



Jaichand Bhotra



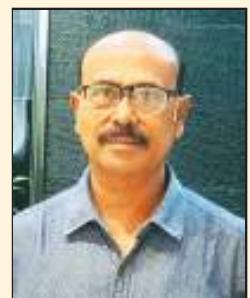
Ratan Goenka



Satnam Singh
Syan



Sufal Kumar
Dutt



Sumanta Roy

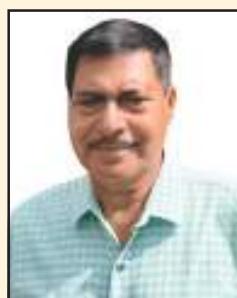
Sub-Committee Members



Prabindra Nath
Bhuyan



Kumud Kr. Kakati



Jitendra Dauka



Pratul Deka



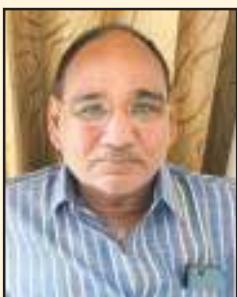
Lakheswar Sarma



Kailash Mittal



Prakash Kucheria



Rup Chand Bothra



Dalil Uddin
Ahmed



Surajit Goswami



Banchit Deka



Krishna Kr. Sureka



Binod Kr. Jain



Pawan Siotia



Promitosh Das

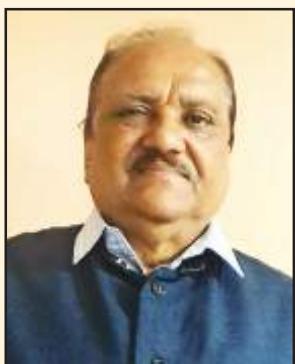
Special Invitees to the Executive Committee of GCC 1978 Batch Alumni Association who stays outside Guwahati



Nirmal Goenka
Mumbai



Sushil Kr. Jain Lunkar
Mumbai



Rajendra Periwal
Ahmedabad



P. R. Krishan
Coimbatore



Hiralal Surana
New Delhi



Satyajit Barooah
Siliguri



Kabindra Nath Das
Bongaigaon



Pankaj Paul
Kolkata

GCC (1978 Batch) Alumni Association LADIES TEAM



Left to Right : Anamika Bhagawati, Loni Dutta, Rula Barooah, Nilima Goswami, Seema Goenka, Shanku Datta, Lalita Agarwal, Daisy Baruah, Anamika Goswami.
(Some other team members are not in picture.)

**"Coming together is a begining;
keeping together is progres;
working together is success."**

—Edward Everett Hale

EXTENDED MANAGEMENT COMMITTEE OF GCC 1978 BATCH ALUMNI ASSOCIATION

Advisor : Santosh Bhattacharjee

President : Mangilal Maheswari

Vice-Presidents : Shashanka Mohan Goswami, Gautam Datta

Secretary : Utpal Baruah

Joint Secretaries : Dhrubajit Dutta, Ratul Goswami

Treasurer : Pawan Kumar Agarwalla

MC Members : Abhijeet Barooah, Balabhadra Talukdar, Bhaskar Das, Dinesh Jain, Dipak Chakrabarty, Jabeed Ali Ahmed, Jaichand Bothra, Ratan Goenka, Satnam Singh Syan, Sufal Kumar Dutt, Sumanta Roy

ENVIRONMENT PROTECTION SUB COMMITTEE

CONVENOR : Sufal Kumar Dutt

Joint Convenor : Prabindra Bhuyan

Members : Kumud Kakati, Jitendra Dauka, Balabhadra Talukdar

CHILDREN EDUCATION SUB COMMITTEE

CONVENOR : Jabeed Ali Ahmed

Joint Convenor : Pratul Deka

Members : Lakheswar Sarma, Promitosh Das, Banchit Deka

SENIOR CITIZENS WELFARE SUB COMMITTEE

CONVENOR : Dinesh Jain

Joint Convenor : Satnam Singh Syan

Members : Kailash Mittal, Prakash Kucheria, Rupchand Bothra

SKILL DEVELOPMENT AND OTHER OBJECTIVE SUB COMMITTEE

CONVENOR : Shashanka Mohan Goswami

Joint Convenor : Dalil Uddin Ahmed

Members : Surajit Goswami, Jaichand Bothra, Krishna Sureka

(President, General Secretary & Treasurer will be the ex-officio members of all the sub committees)

House also selected unanimously the undernoted members from different parts of the country as Permanent Invitee to the EMC for the triennial periods 2024-2026.

Nirmal Goenka, Sushil Kumar Jain Lunkar, Rajendra Periwal, Pankaj Paul, Satyajit Barooah, Kabindra Nath Das, P R Krishnan, Hiralal Surana

**Views expressed in this Souvenir- ReUnion 2025 are
exclusively personal views of the writers.**



মুখ্যমন্ত্রীৰ জীৱন প্ৰেৰণা আঁচনি



শেহতীয়াকৈ স্নাতক উন্নীৰ্ণ
যুৱক-যুৱতীলৈ অসম চৰকাৰৰ উদগনি



ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা
মুখ্যমন্ত্রী, অসম

উদ্দেশ্য

চাকৰিৰ সম্পূর্ণত শেহতীয়াকৈ স্নাতক
উন্নীৰ্ণসকলৈ সাহায্য প্ৰদান কৰা

প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাত অবতীৰ্ণ
হ'বলৈ উৎসাহিত কৰা

স্ব-নিয়োজনৰ পথ সুগম কৰা

অৰ্হতা

অসমৰ ৰাজ্য/কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ শিক্ষামুষ্টান
অৰ্থাৰ ৰাজহৰা প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা ২০২৫ বৰ্ষত
স্নাতক উন্নীৰ্ণ যুৱক-যুৱতী (মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
আৰু ব্যক্তিগত প্ৰতিষ্ঠানৰ বাহিৰে)

অসমৰ স্থায়ী বাসিন্দা

হেল্পলাইন: ৮০৯৯৮৯৭২৬৬

ই-মেইল আইডি: infochiefministersscheme@gmail.com

ৰেবছাইট: dids.assam.gov.in

From the Desk of the President



"সবা হী সবসে বড় ধৰ্ম হৈ।"—with this guiding thoughts, I feel honoured to share a few words about our collective journey and achievements for the year 2025.

Over the past year, our organization has received wide and encouraging coverage in many local newspapers showcasing our activities for 2025. This recognition reflects the sincerity of our efforts and strengthens our resolve to continue serving society with honesty and transparency.

True to our values and traditions, we continued our social commitments with dedication. Our activities included tree plantation drives, environmental awareness programs, care and support for senior citizens, and financial assistance to needy and meritorious students. As

rightly said, "বুজুর্গো কা সম্মান হী সচ্চী সংস্কৃতি কী পহচান হৈ।"

I take pride in stating that every member of this group has sincerely fulfilled their assigned responsibilities. Their unity and discipline remind us that "একেলগে আগবাঢ়িলে কঠিন পথো সহজ হৈ পৰে।"

The year **2025 will remain etched in our hearts forever**. With collective effort and God's grace, we completed our dream project, the "**Smart Senior Citizens Home**," in record time and commenced its operations. This achievement proves that "জহাঁ নীয়ত সাফ হোতী হৈ, বহাঁ রাস্তে অপনে আপ বন জাতে হৈ।"

The **ANANDALOK** Senior Citizens Home has been widely appreciated for its infrastructure, peaceful ambiance, and quality facilities. We are

encouraged by the growing number of senior citizens and their families who are showing interest and placing their trust in us.

We are deeply grateful for the unconditional financial support received from our members across Pan India. Their faith in our mission shows us that commitment knows no distance and boundaries.

I would like to express our heartfelt gratitude to the donor families, **Smt. Mina Bharali** and **Smt. Mithu Bharali**. Their generous contribution and immense trust have made this iconic project a reality. Truly, "देने वाला हमेशा पाने वाले से बड़ा होता है!"

With a focus on self-reliance, our association is in the process of launching Skill Development Courses, starting with a Beautician Training Programme. Based on local demand, we are arranging qualified trainers, essential infrastructure, and practical-oriented training to enable certification, employment, and self-employment opportunities.

Also, at this moment, I would also like to pay tribute to Assam's cultural icon, **Dr. Zubeen Garg**, whose music and voice have always stood for humanity, courage, and social consciousness. Through his art, he reminded us that "মানবতাৰ সেৱাই সকলোতকৈ ডাঙৰ ধৰ্ম" —service to humanity is the highest duty. His contribution continues

to inspire us to serve society with sincerity, sensitivity, and pride in our roots.

Before I conclude, I extend my sincere thanks to all our members, donors, volunteers, advisors, media friends, and well-wishers who have supported us in every possible way. I also seek the continued blessings of our elders, whose guidance lights our path.

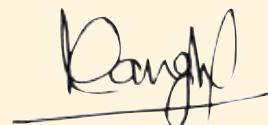
Let us move forward with humility and determination, remembering that service done with a pure heart always creates lasting impact. With your continued support, I am confident that we will serve society even better in the years to come.

Thank you all for your presence, trust, and encouragement.

Wishing You All a Happy & Prosperous New Year 2026!!

I rest my pen with a famous quote from our **Late Ratan Naval Tata**, one of India's most respected industrialists and philanthropists, and the former Chairman of the Tata Group :

*"If you want to walk fast, walk alone.
But if you want to walk far, walk together"*



(M L MAHESWARI)

President

GCC 1978 Batch Alumni Association

From the Desk of the Secretary



Wishing each one of you a very Happy and Prosperous New Year 2026. May the year ahead bring joy, good health, and fulfillment to you and your families.

I take this opportunity to express my heartfelt gratitude for the trust and responsibility bestowed upon me to lead the GCC 1978 Batch Alumni Association (GCCAA) toward fulfilling its objectives and strengthening our collective journey in social service. Since its establishment in 2017, GCCAA has continued to grow in unity and spirit, becoming stronger and more mature each year. The reputation our Association enjoys today is unmatched and stands as a testament to your trust, support, and confidence in our leadership. For this, we remain deeply grateful to all our members.

Our Association was founded with clear objectives that hold great significance in today's context. With a solid foundation already laid, we are now poised for a meaningful and successful takeoff in our mission.

I am pleased to present a summary of the major activities undertaken since the publication of our last Reunion Souvenir:

Teachers' Day Celebrations

- As part of our cherished tradition, members visited the homes of our respected teachers on 5th September, Teachers' Day, to seek their blessings. To honour their contributions, we presented mementos, the Reunion Souvenir, dry fruit packets, and *Gamuchas*.

World Environment Day

- On 5th June 2025, a tree plantation drive was organized at our project site to commemorate World Environment Day, reaffirming our commitment to environmental conservation.

Support to Old Age Homes

- GCCAA provided one month's ration to the residents of Helping Hand Old Age Home Lalmati Guwahati on 7th June 2025. Where more than 50 elderly persons are staying happily.

Financial Assistance to Students

4. We continued our support for meritorious students by extending financial assistance to four deserving candidates this year. Out of four two are Specially able Children, and two girl students.

Special Felicitation

5. We had the honor of felicitating **Dr. Bipul Das**, the new Principal of Guwahati Commerce College, and we extended our warm wishes for a successful tenure.

Senior Citizen / Old Age Home Project – ANANDALOK

6. Our dream project—the Senior Citizen/ Old Age Home *Anandalok*—has been successfully completed. It was inaugurated on 2nd May 2025 by the District Commissioner, Kamrup, who expressed great satisfaction with its facilities and described it as a “*Smart Living Space for Senior Citizens.*”

We express our heartfelt gratitude to **Mrs. Mina Bharali and the donor family** for making this noble Endeavour possible. GCCAA has also contributed kitchen utensils to Anandalok, while many members continue to support the project through cash and kind donations, including monthly ration support.

Strengthening Social Impact

We remain committed to expanding our philanthropic initiatives, particularly in the areas of:

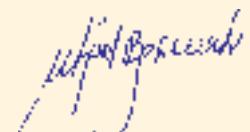
- Supporting elderly persons
- Assisting needy and meritorious students
- Environmental protection
- Skill development

Sub-committees have been formed to oversee and strengthen activities in each of these sectors.

With deep satisfaction, I extend my sincere thanks to all members and well-wishers for their guidance and support in enabling these social service activities. My heartfelt appreciation also goes to **PRAG Channel**, our media partner, for their encouragement and extensive coverage, and to the **Gauhati Commerce College** family for their invaluable support.

Our maiden project, “**SAY NO TO POLYTHENE**,” launched in 2017, continues to remain close to our hearts. Before concluding, I earnestly request everyone to avoid single-use plastic and contribute to protecting our environment by planting trees in and around your surroundings.

Yours faithfully,



(UTPAL BARUAH)
Secretary
GCC 1978 Batch Alumni Association

From the Desk of the Advisor



CS Santosh Bhattacharjee

Mumbai

Member & Adviser, GCCAA

Dear Friends

In the last ReUnion Souvenir, I dealt on the importance of Tree Plantations and the minimum precautions one should take to ensure healthy growth of Trees. Hope my observations have benefited all of you. This time, I will dwell on a particular type of food, its harmful effect and how to avoid them.

GOD has bestowed our Country with abundant natural resources including fresh fruits/ vegetables/ Foodgrains. We were consuming fresh foods like anything during our childhood days. However, over a period of time, due to modernisation, growing population, huge demand of fresh/processed foods from outside, influence of Western Culture and our lifestyle, we are gradually losing our touch with fresh foods and increasingly consuming processed food.

Processed food means any food that has been altered from its natural state, which can

range from simple steps like washing and freezing to more complex methods like adding preservatives, additives, artificial flavours, colours, bulking agents, salt, sugar and saturated/ unhealthy fat to enhance flavour, texture or shelf life. Processed food per se is not bad. While minimal processing can make food more convenient to handle and more safe to eat, highly processed or Ultra-Processed Foods (UPF) can be unhealthy.

Ultra-Processed Food (UPF) are typically **low** in fiber, micronutrients (vitamins, essential minerals), phytochemicals but **high** in sugar, salt, unhealthy fats, artificial colours, dyes, preservatives/additives, emulsifiers, artificial sweeteners, flavor enhancers, etc. Regular consumption of UPF is associated with higher risk of obesity, type 2 diabetes, cardiovascular disease, cancer and other chronic health problems.

I am giving below some of the names of UPF for your information :

- **Sugary drinks** – soda, energy drinks, sweetened coffee drinks, sweetened drinks, sugary fizzy drinks, carbonated drinks, etc.
- Various types of **processed and frozen meat/fish** including bacon, sausage, ham, hot dogs, salami, deli meats, chicken nuggets, fish fingers, canned or instant soups containing meat/fish, etc.
- **Fast food & frozen meals/ready-to-eat meals** – burgers, pizza, frozen diner, instant soup, instant noodles, pies, French fries, donuts, etc.
- **Packaged snacks** – chips, cookies, biscuits (especially commercial biscuits), cakes (especially packaged cake), pastries, crackers, other crisp & packaged snack, sweets, chocolates, candies, mass-produced bread
- **Sweetened breakfast food** – most sugary cereals including breakfast cereals & cereal bars, instant oatmeal with added sugar and sweetened yogurt.

○ Commercially processed **papad and pickles**

From the above, we can identify an UPF. We can also identify an UPF by (1) seeing the list of ingredients given in the label, which are generally not found in home kitchen, viz., preservatives, emulsifiers, artificial sweeteners, flavor enhancers, multiple additives, etc., (2) tall marketing claims in the label, like, low-fat/sugar-free/fortified with vitamins, (3) eye-catching packaging, (4) product with a very long shelf life, etc.

We are accustomed to processed food and I know, it is very difficult to stop it. However, keeping in view our age, let us discontinue as much as possible and reduce others. Let us also educate our Children and Grand Children about the ill effects of UPF and encourage them not to take. We can avoid Ultra-Processed Food & other harmful processed food, if we base our diet around fruits, vegetables, whole grains, nuts, seeds, and fresh or simple frozen meat/fish, as we did earlier. It is always better to prepare healthy snacks and meals at home, where you can control the ingredients. However, sometime we may indulge on processed foods, for a change of taste.

"The food you eat can be either the safest and most powerful form of medicine, or the slowest form of poison."

by Ann Wigmore

A in the White Coat

Myth, Fear and the Future of Healthcare

An Eye-Opening Look at the Future of Medicine

The rapid advancement of Artificial Intelligence (AI) has become one of the most talked-about developments of our time. From self-driving cars to voice assistants, AI is transforming the way we live, work, and communicate. But one question continues to spark curiosity, excitement, and concern—*Will AI take over the jobs of doctors in the future?* As healthcare technology evolves at lightning speed, this question becomes even more relevant. The answer, however, is far more nuanced and fascinating than a simple yes or no.

For centuries, the practice of medicine has been built on human touch, intuition, empathy, and clinical wisdom. At the same time, medicine is also a science—a field that relies heavily on data, precision, diagnosis, and decision-making. AI sits right at this intersection, offering unprecedented technological capabilities that complement human skills. Rather than replacing doctors, AI is reshaping the roles, responsibilities, and possibilities within the medical profession.

The Explosion of AI in Healthcare

In recent years, AI has demonstrated extraordinary potential across multiple domains of medicine. Machine-learning models can



 **Dr. Manash Pratim Baruah**

Lucknow

(Son of Daisy & Utpal Baruah)

analyze X-rays, MRIs, and CT scans with remarkable accuracy, sometimes identifying abnormalities that even trained clinicians may miss. AI-driven diagnostic tools can screen for diabetic retinopathy, early cancers, congenital anomalies, and even dental caries with impressive reliability.

Additionally, the integration of AI in patient monitoring allows early detection of vital-sign changes, predicting complications before they escalate. Virtual health assistants, AI-powered chatbots, and smart health apps are now capable of providing preliminary guidance, appointment scheduling, medication reminders, and even mental-health support.

These advancements raise a compelling question: if machines can diagnose, predict, and

guide treatments, what will be left for doctors to do?

Why Doctors Are Irreplaceable

Despite the incredible capabilities of AI, the essence of medicine remains deeply human. Healing is not just about identifying a disease—it is about understanding the person behind it. Here are some core areas where doctors cannot be replaced:



1. Empathy and Human Connection

Patients seek comfort, reassurance, and emotional support—qualities that no machine can genuinely replicate. A mother anxious about her child's fever or a senior frightened by chest pain needs human reassurance, not an algorithm.

2. Ethical Decision-Making

Doctors navigate complex moral dilemmas every day: end-of-life care, informed consent, risk-benefit analyses, and patient autonomy. AI can provide data, but it cannot make ethical judgments.

3. Creativity and Clinical Intuition

Medical practice is full of gray zones. Doctors often rely on experience, pattern recognition, and intuition to navigate ambiguous cases—something that AI cannot authentically mimic.

4. Adaptability and Critical Thinking

AI is powerful, but it is limited to the data it has been trained on. When faced with new diseases, rare symptoms, or

unexpected complications, human intelligence becomes indispensable.

Where AI Will Transform the Role of Doctors

While AI may not replace doctors, it *will* dramatically redefine their roles. The healthcare professional of tomorrow may be a “doctor-plus”—a clinician empowered by intelligent tools that enhance accuracy, efficiency, and patient outcomes.

Here are some key transformations:

1. Smarter Diagnosis

AI can process millions of data points within seconds, highlighting likely diagnoses and suggesting appropriate investigations. Doctors can use this as a second opinion, improving decision-making and reducing diagnostic errors.

2. Personalized Treatment Planning

AI can analyze genetics, lifestyle, lab reports, imaging, and real-time health data to help tailor treatments precisely to each patient—the future of precision medicine.

3. Enhanced Surgical Precision

Robot-assisted surgeries, guided by AI, already allow millimeter-level accuracy, reducing human fatigue and surgical complications.

4. Workload Reduction

Doctors often spend a significant portion of their day completing documentation, prescriptions, and administrative tasks. AI automation can take over these routines, allowing doctors to focus on patient care.

5. Training and Continuous Learning

AI-powered simulations help students and professionals practice rare or high-risk procedures in a zero-risk environment. This is revolutionizing medical education.

A Future of Collaboration, Not Competition

The future of medicine is not a battle between humans and machines—it is a partnership. AI will act as a smart assistant, augmenting doctors with data-driven insights, predictive analytics, and clinical support tools. Doctors will remain the decision-makers, the caregivers, and the ethical compass of healthcare. This synergy will benefit everyone:

- **Patients** will receive fast, precise, and personalized care.
- **Doctors** will experience reduced burnout and enhanced efficiency.
- **Healthcare systems** will become more accessible, affordable, and accurate.

Challenges That Cannot Be Ignored

Despite its potential, AI faces several hurdles before becoming fully integrated into healthcare:

- **Data privacy and security concerns**
- **Algorithmic bias due to non-representative data**
- **High implementation costs in developing countries**
- **Need for strict ethical and legal regulations**
- **Risk of over-dependence on technology**

These challenges highlight the need for responsible, transparent, and patient-centered AI development.

So... Will AI Take Over Doctors' Jobs?

The simple answer: **No. But AI will change what it means to be a doctor.**

Rather than replacing medical professionals, AI will act as a powerful partner—one that enhances diagnostic precision, improves patient outcomes, accelerates research, and reduces daily workload. The doctor of the future will be a human expert supported by intelligent technology, blending compassion with computation and empathy with efficiency.

In the end, medicine is not merely a science—it is an art. AI may help paint the picture, but the brush will always remain in human hands.

The future of healthcare is not humans versus machines. It is humans *with* machines—working together to heal, comfort, and transform lives.

Live your 80s at ease with super returns

Presenting **SBI Patrons** for Super Senior Citizens,
a Term Deposit with more interest

- Age limit: 80 years or above
- 10 bps above the card rate applicable to senior citizens
- For individual and joint accounts

For assistance, call 1800 1234 | 2100 or visit bank.sbi

Follow us on      





অসম চৰকাৰ
অসম চৰকাৰ



বাস্তুৰ স্বাস্থ্য অভিযান, অসম

স্বাস্থ্যকৰ আৰু সুৰক্ষিত ভৱিষ্যত সুনিশ্চিত কৰক প্ৰসৱপূৰ্বক স্বাস্থ্য পৰীক্ষা (এ. এন. চি.)ৰ মাত্ৰ ৪টা পদক্ষেপৰ সৈতে

উপযুক্ত সময়ত প্ৰসৱপূৰ্বক স্বাস্থ্য পৰীক্ষা (এ. এন. চি.)ৰ দ্বাৰা আপোনাৰ আৰু আপোনাৰ নৱজাতকৰ এক স্বাস্থ্যকৰ ভৱিষ্যতৰ দিশত প্ৰয়োজনীয় পদক্ষেপ লওক। প্ৰতিগৰাকী গৰ্ভৰতী মহিলাই ৪টা অত্যাৰশ্যকীয় প্ৰসৱপূৰ্বক স্বাস্থ্য পৰীক্ষা (এ. এন. চি.) সাক্ষাৎ সম্পন্ন কৰা আৰু তেওঁলোকৰ এম. চি. পি. কাৰ্ডত বেকৰ্ড সন্তুষ্টি কৰাটো সুনিশ্চিত কৰিব।

প্ৰথম সাক্ষাৎ:
১২ সপ্তাহৰ ভিতৰত
(গৰ্ভধাৰণৰ সামেহ
হোৱাৰ লগে লগে)

দ্বিতীয় সাক্ষাৎ:
১৪-২৬ সপ্তাহৰ
ভিতৰত

তৃতীয় সাক্ষাৎ:
২৮-৩৪ সপ্তাহৰ
ভিতৰত

চতুৰ্থ সাক্ষাৎ:
৩৬ সপ্তাহ বা
নিৰ্দিষ্ট সময়সীমাৰ
ভিতৰত



এ. এন. চি.ৰ সময়ত আগবঢ়োৱা সেৱাসমূহ

- পূৰ্ব গৰ্ভধাৰণৰ বিৱৰণ
- সকলো গৰ্ভৰতী মহিলাৰ সাধাৰণ পৰীক্ষা
- পেটৰ পৰীক্ষা
- পৰীক্ষাগারৰ সুবিধা
- ঔষধ
- মাইক্রো-বাৰ্থ প্লেন
- গৰ্ভৰতী মহিলাক পৰামৰ্শ প্ৰদান
- গৰ্ভৰতী মহিলাৰ যক্ষাৰোগৰ পৰীক্ষা
- এ. বি. এইচ. এ.ত অন্তৰ্ভুক্তিকৰণ
(আমুৰান ভাৰত স্বাস্থ্য একাউন্ট)
- উচ্চ বিপদাশংকা থকা গৰ্ভৰতী মহিলা
(এইচ. আৰ. পি. ডেলিউ.)ৰ চিনাঞ্জকৰণ, বিশেষ যত্ন
আৰু অনুসৰণ কৰা



আপোনাৰ লগতে আপোনাৰ নৱজাতকৰ স্বাস্থ্য সুৰক্ষিত কৰক।
অধিক জানিবলৈ স্থানীয় আশা বা এ. এন. এম.ৰ সৈতে ঘোগাঘোগ কৰক।

স্বাস্থ্য সম্পর্কীয়
পৰামৰ্শৰ বাবে
১০৪ ডায়েল কৰক

এছলেস
সেৱাৰ বাবে
১০৪ ডায়েল কৰক

With best compliments from:



TENEMENTS



**Anil Plaza, 5th Floor
G. S. Road, Dispur
Guwahati-781005**

An Introduction to HOMEOPATHIC MEDICINE & PHILOSOPHY

Homeopathy was founded by the German physician Dr. Samuel Hahnemann in the late 18th Century, with the core principles developed in 1790s by William Cullen & others. Homeopathy is based on “Law of Similars” (*similia similibus curentur*): a substance that causes symptoms in a healthy person can, in minute doses, treat a sick person with similar symptoms. This ‘Like Cures Like’ means – when a substance, which causes a set of symptoms in a healthy person, that substance can be used to treat an illness that produces similar symptoms in a sick person. The theory suggests that a very small, highly diluted dose of the disease-causing substance stimulates the body’s natural healing mechanisms. The homeopathic medicine believes in dilution which is again based on water as memory. This is proven since ancient times.

Homeopathy acts on nano-technology and its actions are based on quantum science. Homeopathic treatment is highly individualized, meaning different patients with the same condition may receive different remedies based on their unique symptom profile.

Homeopathy is the second largest system of medicine practiced in the world. In future, it is going to be the first choice. Homeopathy is the most trusted and great companions for children



 **Dr. Shanta Kalia**

Mumbai

(Daughter of Ashima & Santosh Bhattacherjee)

(Consultant Homeopath, Trichologist and
Traditional REIKI Master)

and aged all over the world. Homeopathy medicines works very well when it comes to chronic, immunoregulation and autoinflammatory conditions. The medicines have no side effects.

All Homeopathic medicines may look alike but they are not same. There are more than 4,000 Homeopathic medicines in practice. The basic ingredients of Homeopathic medicines come from 3,000 different sources that are mostly derived from plant, minerals and animals.

Myths about Homeopathy

Many common beliefs about Homeopathy are simply myths and are baseless. All these myths have been publicized by the people who does the

research / write articles with the sponsorship from anti-Homeopathy lobbies. The following paragraphs will clarify some of these popular misconceptions :

1. Homeopathy is a very slow to act

Not true. The time required for the cure and treatment depends upon the condition being treated, the patient and when he/she approaches the Doctor. Severe chronic illness will definitely require more time for treatment as they need addressing the root cause for long-lasting recovery. But earlier the patient reaches out to the doctor, the lesser the time homeopathy takes.

2. Homeopathic Medicines are Placebo

Many scientific studies have proven that homeopathic medicines shows effects beyond placebo. The medicines have treated millions of people around the globe. All homeopathic medicines undergo potentization, making them safe to use.

3. Homeopathic medications are just water

Not at all! Homeopathy is not that simple. All the medicines undergo a combined process of dilution and succession, which is basically potentisation. The process of potentisation is a huge scientific process. Around 4,000 homeopathic medicines are now available and all of them are evidence-based.

4. Homeopathy is an alternative to surgery

This is another fallacious belief that is widely accepted. The truth is that homeopathy is not always an alternative to surgical operations. It is important to remember that

surgical conditions can only be treated by surgeries and not homeopathy. But a qualified Homeopath will determine if surgery is necessary or if the condition can be managed with medication. However, Homeopathy medicines are prescribed for faster post-operative healing.

5. Homeopathy does not need any diagnosis

Diagnosis and investigation are indeed at the forefront of any medical process, as they form the essential foundation for all subsequent healthcare decision and actions. Homeopathy also requires meticulous diagnosis, research, and investigation, if needed. Moreover, diagnosis helps to manage the case with better understanding and helps in case prognosis. Though in homoeopathy, diagnosis is an essential part of the case but we are not merely dependent on diagnosis itself. As because one of the essential process is individualization approach and this key difference is the main essence of homoeopathy which makes it to stand out of all the other system of medicines.

6. Homeopathy Medicines contain Steroids

It is a common myth, often stemming from misinterpretations of lab tests or unethical practice of a “quack” Doctor. Since homeopathy produces quick and efficient results, many people believe its medicines contain steroids. Instead of steroids, homeopathic medicines contain only natural ingredients which are subjected to potentization dynamic, which enhances the medicinal preparation.

7. You can't take any other medicines with Homeopathy

There's nothing to worry about the time for taking homeopathic medicines. They can be consumed with other medicines and can also help to reduce several side-effects, like that caused by chemotherapy, hormonal therapy, trauma medications, etc. However, in some cases, doctors may restrict certain medications if they interfere with the treatment which we need to pay attention.

Whenever we take homoeopathy medicines along with other medicines, please give interval of one to two hours between both sides of the medicines and also hold on to take tea, coffee (2 hours before or after taking homoeopathy medicines), tobacco consumption antidotes and even coffee antidotes for better medicinal effects of homoeopathy medicines. Please pay special attentions when you take blood pressure medicine, diabetic medicines, thyroid medicines and blood thinners

8. Homeopathic medicines are not for Diabetic Patients

Despite being sweet, homeopathic medicines contain a complex sugar known as lactose, instead of glucose which is harmful to diabetic patients. Moreover, homeopathic medicines are also available in liquid form, which is not sweet and recommended for the diabetic patients.

9. Homeopathy cannot treat acute diseases

This is not true. In fact, homeopathy can treat both chronic and acute diseases in all age

groups. These include vomiting, fever, diarrhea, acute abdominal pain, toothache, acute inflammations ranging from urticaria of the skin to severe meningitis (inflammation of the meninges of the brain), respiratory issues, digestive disorders, arthritis, mental & emotional health, Women's health concerns, diabetes, thyroid disorders, etc. But in emergency cases interventions are needed and, collaboration between Homeopathy and conventional medicine can give better results.

There are certain conditions which need immediate hospitalization e.g., Road traffic accident, severe injuries like burn, crush injury, sudden collapse, cardiac arrest, etc.

10. Self-medication in Homeopathy is possible

Of course not! No matter what your condition might be, self-medication of any kind can pose serious health issues. It is always best to consult a qualified Homeopath in starting the treatment. Knowing the names of medicines and a quick Google search is not an effective solution.

Homeopathy is a widely followed procedure around the globe. Homeopathy is safe and does not have any side effects. Homeopathy medicines shows effects beyond placebo. It is good for both chronic and acute conditions in all age groups. Homeopathy has produced great results for millions of people around the Globe. However, for the patients, It is always important to know the right procedures and medicines, used by qualified Doctors, to prevent any health issues.

**Personalised Care, Authentic Healing.
Homeopathy is our path to natural Healing**

With Best Complements from :

**MACROVISION TEA
&
ALLIEDS (P) LTD**

Address:
82 Dr. DAUDAR RAHMAN ROAD
LP - 37 - 4, KOLKATA - 700033



NEDFi PAVES THE WAY FOR ENTREPRENEURSHIP GROWTH IN NORTHEAST INDIA



Providing credit to Industries

Capacity Building and Market Linkages

Advisory and Consultancy Services



For Investment Opportunities In The North East, Please Contact Us.

North Eastern Development Finance Corporation Limited

नॉर्थ ईस्टर्न डेवलपमेंट फायरेंस कॉर्पोरेशन लिमिटेड

 www.nedfi.com

 0361 2222200

আন্দামান নিকোবৰ বাসিন্দাৰ সমাজ জীৱন

আন্দামান নিকোবৰ বুলিলেই চকুৰ আগত ভাঁহি উঠে চাৰিওফালে নীলা-সেউজীয়া লহৰে আগুৰি থকা দৃষ্টিন্দন এলানি দীপপুঞ্জ। ভাৰত চৰকাৰৰ কেন্দ্ৰীয় শাসিত অঞ্চলৰ ভিতৰত থকা এই দীপসমূহৰ সংখ্যা ৫৭২ টা আৰু পূৰ দিশৰ পৰা দক্ষিণলৈ ই ৪৮২৪৯ বৰ্গ কিলোমিটাৰ জুৰি বিস্তৃত হৈ আছে।

আন্দামান নিকোবৰ দীপপুঞ্জ তিনিখন জিলাত বিভক্ত—
(১) দক্ষিণ আন্দামান (২) নিকোবৰ আৰু (৩) উত্তৰ আৰু মধ্য আন্দামান। দক্ষিণ আন্দামান জিলাখন দক্ষিণ আন্দামান আৰু লিটিল আন্দামানৰ সংযোগত হৈছে। উত্তৰ আৰু মধ্য আন্দামান জিলাত দীগলীপুৰ, মায়াবন্দৰ, ৰংগত, কদমতলা আৰু বাৰাটাংগ দীপসমূহ আছে। নিকোবৰ জিলাত কাৰণিকোবাৰ, নানকৌৰী আৰু গ্রেট নিকোবৰ দীপৰ সমাৰেশ হৈছে।

পোর্টলেয়াৰ আন্দামান নিকোবৰ দীপপুঞ্জৰ ৰাজধানী। ভাৰতৰ মুখ্য ভূমিৰ পৰা ১২০০ কিলোমিটাৰ দূৰত ই অৱস্থিত। গ্রেট নিকোবৰৰ পৰা সুমাত্ৰা কেৰল ১৩৭ কিলোমিটাৰ দূৰেত অৱস্থিত। উত্তৰ আন্দামান বাৰ্মা, থাইলেণ্ড আৰু বাংলাদেশৰ কাষত।

ওখ-চাপৰ ভূমিৰে এই দীপপুঞ্জসমূহৰ ৮৫ শতাংশ ভূমি বনাঞ্চলত পৰে। মূল্যবান কাঠেৰে ভৰপুৰ এই অঞ্চলৰ জলবায়ু ভিৱ প্ৰকাৰৰ। মে' মাহৰ পৰা আঞ্চেৰৰলৈ বৰ্যাপুৰ্ণ জলবায়ু হয়— য'ত বছৰি ৩১৮০ মি.মি. বৰষুণ হয়। প্ৰস্তৰবুগীয় মানৰ জনজাতিসকল আজিও বনাঞ্চলত বসতি কৰি আছে। পটুঁগীজ, চীন আৰু আৱৰ দেশৰ জাহাজৰ ব্যৱসায়ীৰোৱে আফিকাৰ দাসবোৰক জাহাজ দুৰ্ঘটনাৰ পিছত ইয়াত এৰি দিয়া বুলি শুনা যায়। এই দীপসমূহৰ ঐতিহাসিক পৃষ্ঠভূমি মালদেশৰ লগত সম্পৰ্কিত। পূৰ্বতে ইয়াতেই দাসবিলাকৰ বেচা-কিনাও হৈছিল। মালেৰ ভাষাত এই দীপসমূহৰ নাম হন্দুমান হৈ পিছলৈ আন্দামান হোৱা বুলি জনা যায়। ১২৬০ চনত প্ৰসিদ্ধ নাবিক মাৰ্কোপলিই এই দীপপুঞ্জসমূহ ভ্ৰমণ কৰিছিল। তেওঁ সেই সময়ত নৰখাদক মানুহৰো কৰ প্ৰত্যক্ষ কৰিছিল। ফ্ৰেঞ্চ আড়িৰিক, নিকোল্টা



↗ বিনু ডেকা চৌধুৰী
গুৱাহাটী
(প্ৰতুল ডেকাৰ পত্নী)

কোণ্টী আদিয়েও বিভিন্ন সময়ত এই দীপপুঞ্জসমূহ ভ্ৰমণ কৰিছিল আৰু ইয়াৰ আদিবাসীবিলাকৰ কথা লিখিছিল। তেওঁলোকেও নৰখাদকৰ বপত এওঁলোকক দেখিছিল আৰু তেওঁলোক সম্পূৰ্ণ নগ্ৰহপত আছিল।

বহুসময়লৈ ইংৰাজে আন্দামানৰ প্রতি কোনো আকৰ্ষণ অনুভৱ কৰা নাছিল। কিন্তু ১৭৮৯ চনত লেফটেনেন্ট আৰ্চিবাল্ড রেয়ৰ আৰু আৰ, এচ, কোলৱৰকে আহি ইয়াৰ অংশেণ কৰে আৰু কয়দীসকলৰ প্ৰথম বস্তী চাথম দীপত পাতিবলৈ বিচাৰে আৰু তেতিয়াই এই দীপৰ ৰাজধানীৰ নাম পোর্টলেয়াৰ ঘোষিত কৰিলে আৰু ১৭৯৩ চনত চাথম দীপত কয়দীবস্তী স্থাপিত হয়।

আন্দামানক কালাপানী ব কলিয়াপানী বুলি জনা যায়। এই নাম পোৱাৰ দুটা কাৰণ জনা যায়। এটা হ'ল আন্দামানৰ সমুদ্ৰৰ গভীৰ নীলা পানীৰ বাবে ইয়াৰ নাম কালাপানী বোলা হয়। দ্বিতীয়টো ইংৰাজে স্বাধীনতা যুৰোৱাবিলাকক কালাপানীৰ শাস্তি দিছিল বাবে ইয়াক কালাপানী বোলা হয়। কালাপানী মানে যি ঠাইৰ পৰা উভতি আহা নহয়। ১৭৮৯ চনত ইংৰাজে ৮২০ জন কয়দীক এই দীপত এৰি দিছিল।

১৮৫৮ চনৰ ২২ জানুৱাৰীত আন্দামানক ইংলেণ্ডৰ অধীনলৈ নিয়া হয়।

আন্দামানৰ সমাজজীৱনৰ বিষয়ে জানিবলৈ হ'লে আমি ইয়াৰ জনজাতিসকলৰ কথা জানিব লাগিব। আন্দামানৰ

অধিবাসীসকল নিশ্চো মূলৰ যদিও নিকোবাৰীসকল মংগোলীয় মূলৰ। ৫৭২ টা দ্বীপৰে পৰিপূৰ্ণ হ'লেও ইয়াত ৩৮ টা দ্বীপহে জনবসতিপূৰ্ণ। ২০০১ চনৰ ভাৰতৰ লোকপিয়ল মতে এই অঞ্চলৰ জনসংখ্যা ৩৫৬,১৫২ জন।

আন্দামান নিকোবাৰ অঞ্চলটো সৰু-বৰ অনেক দ্বীপৰ সমষ্টি। এই দ্বীপসমূহৰ কেৱল ৩৮ টা দ্বীপতহে মানুহে বাস কৰে। সেয়ে এই মানুহবোৰ মাজত অধিক যোগসূত্ৰ নাই। এটা এটা জনগোষ্ঠী স্বতন্ত্ৰভাৱে এটা অঞ্চলৰ বিভিন্ন এলেকাত বাস কৰে। জনগোষ্ঠীসমূহৰ জীৱন ধাৰণাৰ প্ৰণালী, সমাজ জীৱনৰ বীতি-নীতি, ভাষা আদিও ভিন্ন ভিন্ন। দোৱান বা উপভাষাবেই প্ৰতিটো গোষ্ঠী চলি আহিছে। স্বতন্ত্ৰভাৱে চলি থাকি তেওঁলোকৰ ইটো জনগোষ্ঠী আনটোৰ লগত মিলিব নোখোজে। ইয়াৰে কেইটামান জনগোষ্ঠীয়ে হাবি আৰু সাগৰৰ লগতেই থাকিব বিচাৰে। আন কেইটামান জনগোষ্ঠীহে লাহে লাহে আধুনিক জনজীৱনৰ ফালে গতি কৰিছে।

ভাৰত চৰকাৰে আন্দামানৰ সমূহ জনজাতিৰ বাবে
পোর্টেন্সেৱাৰত শিক্ষা ব্যৱস্থা, চিকিৎসা ব্যৱস্থা, খাদ্যসামগ্ৰীৰ যোগানৰ সকলো ব্যৱস্থা কৰি দিয়া পৰিলক্ষিত হয়। ইয়াত শিক্ষা আৰু চিকিৎসা সম্পূৰ্ণ বিনামূল্যত উপলব্ধ। তথাপি এই জনজাতিসকলৰ অধিকাংশই হাবিৰ পৰা সমতলভূমিলৈ আহিবলৈ ইচ্ছা নকৰে। বিশেষকৈ মহামাৰী আদিৰ ফলত বিনা চিকিৎসাই এওঁলোকৰ অধিকাংশ লোকৰ মৃত্যু হোৱাত জনগোষ্ঠীবিলাকৰ জনসংখ্যা দিনক দিনে কমি গৈছে। কিছুমান জনগোষ্ঠী একেবাৰে লুপ্তপ্রায় অৱস্থা পাইছেগৈ।

পূৰ্বতকৈ আন্দামানৰ জনসংখ্যা বাঢ়িছে যদিও এইসকলোৰ আদিবাসী জনজাতি নহয়। বেপাৰ-বাণিজ্য, প্ৰশাসন আদিৰ বাবে ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইৰ লোক আন্দামানত নিগাজীকৈ আছে। আনহাতে গ্ৰেট আন্দামানিজ আৰু নিকোবাৰী অনেক লোকে আন ঠাইৰ তথা জাতিৰ মানুহৰ লগত সম্পর্ক গঢ়িছে বৈবাহিক সূত্ৰে। তাৰ মাজতেও ইয়াৰ স্থায়ী বাসিন্দাসকলৈ

নিজস্বতা ৰক্ষা কৰি চলি আহিছে।

দক্ষিণ আন্দামান নিকোবৰ দক্ষিণ-পূৰ্ব দ্বীপৰ বিভিন্ন জংঘলত জাৰোৱা জনগোষ্ঠীৰ লোকে বাস কৰে। এওঁলোক ভাৰতীয় সাংবিধানিক পৰিভাষাত তপশিলী উপজাতি শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত। জাৰোৱা মানে আগন্তুক। বাহিৰ জগতৰ লগত সম্পর্ক নথকাৰ ফলত এওঁলোক সমাজ, সংস্কৃতিৰ কোনো পৰিৱৰ্তন পৰিলক্ষিত নহয়।

আন্দামানৰ এক লুপ্তপ্রায় জনগোষ্ঠী হ'ল এই জাৰোৱাসকল।

অন্যান্য লোকসকলৰ দৰে জাৰোৱাসকলে বহু হাজাৰ বছৰৰ পৰা আন্দামানত বাস কৰি আছে। প্ৰায় ৭০ হাজাৰ বছৰ পূৰ্বে জাৰোৱাসকল আফ্ৰিকাৰ পৰা অহা বুলি অনুমান কৰা হয়। ১৯১৮ চনৰ আগলৈ তেওঁলোকে সভ্য সমাজৰ পৰা দূৰত আছিল আৰু এতিয়াও তেওঁলোকে বাহিৰ লোকৰ সৈতে সংযোগ বাধিবলৈ ইচ্ছা নকৰে। বৰ্তমান ২০১৭ চনৰ লোকপিয়লৰ মতে আন্দামানত ৪৭১ জন মানুহে জাৰোৱা জনগোষ্ঠীৰ লোক আছে।

জাৰোৱাসকলে ধনুকাড়েৰে হাবিৰ গাহৰি আদি জীৱ-জন্ম আৰু মাছ চিকাৰ কৰে। এনেধৰণৰ চিকাৰত তেওঁলোক পাকৈত। পঞ্চাশ-ষাঠিজনীয়া লোকৰ দল হিচাপে তেওঁলোক একগোট হৈ থাকে। তেওঁলোকৰ বন্ধু হিচাপে গছৰ পাত, চাল আদি পিঙ্কাৰ অভ্যাস থাকিলৈও নাঞ্চ হৈও তেওঁলোকে হাবিৰ মাজতেই থাকে।

পৰ্যটকসকলে তেওঁলোকৰ প্ৰতি জন্মসূলভ ব্যৱহাৰ কৰে। খাদ্যবস্তু দলিয়াই দিয়া, নাঞ্চ জাৰোৱাৰ ফটো তোলা, তেওঁলোকক ঠাট্টা কৰা আদিয়ে তেওঁলোকক অশান্তি দিয়ে আৰু সময়ে সময়ে তেওঁলোক হিঁস্ব হৈ পৰে। কিন্তু ২০০৪ চনৰ মার্চ মাহত আন্দামান নিকোবৰ প্ৰশাসনে জাৰোৱাসকলৰ লগত যোগাযোগ কৰা, ফটো তোলা, তেওঁলোকৰ এলেকাত প্ৰৱেশ কৰা বা তেওঁলোকৰ এলেকাত গাড়ী বখোৱা আদি কাৰ্য আইনগতভাৱে নিষিদ্ধ কৰে। কিন্তু আইন কৰিলৈও আজিও পৰ্যটকক তেওঁলোকৰ এলেকা আৰু জাৰোৱাসকলক দেখুৱাবলৈ লৈ যোৱা হয়।



আনহাতে বহিৰাগতৰ অবাধ চলাচলৰ বাবে আৰু জাৰুৱাসকলৰ সংৰক্ষিত অঞ্চলত বেদখল বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে এই সৰু জনগোষ্ঠীটোৱ অস্তিত্বৰ সংকট আহি পৰিচে।

নিগ্ৰো প্ৰজাতিৰ জাৰুৱাসকলৰ শাৰীৰিক উচ্চতা কম, গাৰ বৰণ কিচ্ছিটিয়া ক'লা যদিও মস্থণ। চকুৰ মণি বগা। এওঁলোকৰ নিজস্ব দোৱান আছে— যিটো আন আন্দামানৰ লোকৰ লগত নিমিলে। পুৰুষ-মহিলা সকলোৱেই মুক্তমনেৰে হাবিত ঘূৰি ফুৰে। তেওঁলোকে ৰঙা, বগা আৰু হালধীয়া প্ৰাকৃতিক ৰঙৰ সৈতে জন্মৰ চৰি সানি শৰীৰৰ বিভিন্ন অংশত ছবি আঁকি ভাল পায়। মহিলাসকলে ডিগিত হাড়ৰ মালা পিঙ্কে। ফুলপাতৰ মালাও মূৰ আৰু বাহুত পিঙ্কি ভাল পায়।

জাৰুৱাসকলে অঘৰী জীৱন যাপন কৰে। খাদ্যৰ সন্ধানত উপযুক্ত ঠাই বিচাৰি ফুৰে আৰু য'ত পায় তাতেই বৈ যায়। জংঘলত বাস কৰা জাৰুৱাসকলৰ দহ-বাৰটা পৰিয়ালৰ এটা গোট থাকে। এটা গোটত পঞ্চাশজনমান মানুহ থাকে।

জাৰুৱাসকলে বিবাহৰ ক্ষেত্ৰত কঠোৰ বাধা নিয়েধ মানি চলে। স্বজনৰ মাজত বিবাহ হ'ব নোৱাৰে। গাঁৱৰ ভিতৰত সকলোৰে লগত সম্পর্ক থকা বুলি লয় বাবে গাঁৱৰ বাহিৰৰ লোকৰ মাজতহে বিবাহ সম্পন্ন হয়। বিবাহৰ সময়ত দৰা-কইনাক পুৰোহিতৰ সম্মুখত উমেহতীয়া চোতালত বহিৰলৈ দি উভয়কে গভীৰ বিশ্বাস ৰাখিব লাগিব বুলি কয়। ইয়াৰ পিছত কইনাৰ বাঞ্ছৰীৰেৰে দৰা-কইনাক জোৰকৈ বাঞ্ছিবলৈ ধৰে আৰু দৰাই পলাবলৈ চেষ্টা কৰে। কিন্তু দুয়োজনৰে বন্ধু-বাঞ্ছৰীয়ে জোৰকৈ ধৰি ৰাখে আৰু বিবাহ সম্পন্ন হোৱা বুলি কয়। শেষত অস্তি মাংগলিক পূজাবে বিবাহ বিধি শেষ কৰে। বিয়াৰ পাছত সন্তান জন্ম হোৱালৈ খোৱা খাদ্য, যাতায়ত আদি নিয়ম কিছুমান মানিব লগা হয়।

মৃত্যুৰ ক্ষেত্ৰত এওঁলোকৰ নিয়ম বৰ কঠোৰ। মৃত্যুৰ খবৰ পোৱাৰ লগে লগে মহিলাসকলে ভাগৰি নপৰালৈ ৰাউচি ধৰি কান্দে। পিছত পুৰুষসকলেও যোগাদান কৰে। মৃতকৰ মূৰটো খুৰাই বগা মাটিৰে আঁচ আঁচ দি অংকণ কৰে আৰু এখন পাটিৰে মেৰিয়াই টানকৈ বচীৰে বাঞ্ছি শুশানলৈ লৈ যায়। তাত পূৰমুৱাকৈ দ গাঁতত কৰৰ দিয়ে নতুৰা গছৰ ওপৰত সজা চাঙ্গত তুলি হৈ আহে।

আন্দামানৰ আন এটা জনগোষ্ঠী হ'ল ওঁগে। জাৰুৱাসকলৰ দৰে এওঁলোকোৱা নেগ্রিট' প্ৰজাতিৰ লোক। গাৰ বৰণ অতি ক'লা। উচ্চতা মধ্যমীয়া অথবা চাপৰ। ১৯৫১ চনৰ ভাৰতৰ লোকপিয়ল মতে এওঁলোকৰ মুঠ জনসংখ্যা আছিল ৬৭২ জন আৰু ২০০১

চনত হাস হৈ মাত্ৰ ৯৬ জনহে আছিলগৈ। এওঁলোকে সাধাৰণতে ক্ষুদ্ৰ আন্দামান দীপপুঞ্জত বাস কৰে। এওঁলোকে কোনো কাপোৰ নিপিঙ্গে। আজিকালি কিছু অংশ গছৰ পাতেৰে ঢাকি থয়। ওঁগে সকলৰ নিজস্ব ভাষা আছে আৰু ই আনৰ লগত নিমিলে। এওঁলোকেও মুখমণ্ডল আদিত ছবি আঁকি ভাল পায়। এওঁলোক পাকৈতে মাছ আৰু জীৱ-জন্ম চিকাৰী। মৌ এওঁলোকে বৰ ভাল পায়। এওঁলোকে কোনো মূৰৰী নামানে। বিবাহ অনুষ্ঠানতো বৰ উৎসাহ নেদেখুৱায়। ডেকা-গাভৰুৱে পৰিচিত হ'লে দুয়োজনে ইজনে সিজনক মাটিৰ লেপ দিলেই বিবাহ সম্পূৰ্ণ হয়। বেছিভাগ খাদ্যই এওঁলোকে কেঁচাই খায়।

ওঁগে জনজাতিৰ উপৰিও আন্দামানত বাস কৰা আন এটি জাতি হ'ল চেণ্টিনিলীজ জাতি। এওঁলোক দক্ষিণ আন্দামানৰ দক্ষিণ দীপত বাস কৰে। অতি উগ্ৰ বুলি এওঁলোকৰ নাম আছে। মানুহৰ মতে এওঁলোকে আন মানুহৰ লগত ধনুকাঁড়েৰেহে কথা পাতে। এওঁলোকে নিজে তৈয়াৰ কৰা ধনুকাঁড়েৰোৰ চাৰলগীয়া। সংৰক্ষিত অঞ্চল হিচাপে বখা এওঁলোকৰ অঞ্চলত সকলোৰে প্ৰৱেশ নিয়েধ। চৰকাৰে কৰা সকলো যত্ন ওফৰাই এওঁলোকে নিজৰ জীৱনত আনৰ হস্তক্ষেপ সহ্য নকৰে। ফলত এওঁলোকক সভ্যতাৰ পোহৰ দেখুৱাবলৈ খোজা সকলো প্ৰচেষ্টা ব্যৰ্থ হৈ আছে। আনকি এওঁলোকৰ বিষয়ে জনাৰো কোনো উপায় নাই।

আন্দামানৰ আন এটা জনজাতি হ'ল চৌম্পেন জনজাতি। এওঁলোকে প্ৰেট নিকোবাৰৰ অতি ঘন জংঘলত বাস কৰে। এওঁলোক আন জাতিবোৰতকৈ লাজকুৰীয়া। মাজে সময়ে বনৰ পৰা ওলাই আহি চৰকাৰী সাহায্য ও লয়। এওঁলোকৰ চেহেৰা সুমাত্ৰা, মলয় দীপবোৰৰ আদিবাসীবিলাকৰ লগত মিলে। এওঁলোক উগ্ৰ অথবা হিংসুক নহয়। বনৰ মাজতে এওঁলোক চিকাৰ কৰি অথবা ফল-মূল সংগ্ৰহ কৰি জীৱন নিৰ্বাহ কৰে। চৰকাৰে দিয়া কাপোৰ-কানিও এওঁলোকে ব্যৱহাৰ কৰে। একেবাৰে নাওঠ হৈ এওঁলোক নাথাকে। এওঁলোকৰ জীৱন-প্ৰণালী আৰু সামাজিক বাঙ্গানো অতি সৰল।

আন্দামানৰ আটাইতকৈ অধিক জনসংখ্যা থকা জনগোষ্ঠীটো হ'ল প্ৰেট আন্দামানিজ। ১৮৮৫ চনত এওঁলোকৰ সংখ্যা দহ হাজাৰৰো বেছি আছিল। কিন্তু আজি কেৱল ৩০/৩৫ জনহে আছেুগৈ। সভ্য জীৱনক আঁকোৱালি লোৱা এইটোৱেই আন্দামানৰ বৃহৎ জনগোষ্ঠী। কিন্তু পোহৰলৈ অহা তথ্যমতে প্ৰেট আন্দামানিজ বুলি কোনো একক গোষ্ঠী নাই। পোৰ্টব্ৰেয়াৰৰ আশে-পাশে থকা বহুকেইটা জনজাতি লগ লাগি প্ৰেট আন্দামানিজ নাম হৈছে।

কমেও দহটা জনগোষ্ঠীৰ সংমিশ্রণত এই জনগোষ্ঠীটো হোৱা বুলি জনা যায়। সেয়া হ'ল আকাকৰে, আকা কোৰা, আকা বো, আকা জেৰু, আকা কেৰে, আকা কোল, আকো জুৰোই, আকা বেলে, আকা পুৰ্বিকাৰ আৰু আকা বীজী। এই সমুদায়সমূহৰ বেলেগ বেলেগ ভাষা আছিল। এওঁলোকৰ কোনো স্থায়ী বস্তী নাই। পানী থকা ঠাইৰ কাষত খেৰ, বন আদিৰে ঘৰ সাজি বাস কৰে। এওঁলোকে খেতি কৰিব নাজানে। চিকাৰ কৰি জীৱ-জন্ম, মাছ আৰু কচু, গচৰ মূল আদিৰে আহাৰ পূৰণ হয়।

সন্তৰ হাজাৰোৰ অধিক বছৰলৈ এওঁলোকে নিজা পৰিচয়েৰ বাস কৰিছিল। ইংৰাজৰ লগত যুদ্ধ কৰোতে এই জনগোষ্ঠীৰ সৰহ সংখ্যক পুৰুষৰ মৃত্যু হয়। এওঁলোকে এডাল গচৰ কুন্দাতেই বৰ ধূনীয়াকৈ নার সাজিব জানে।

বৰ্তমান গ্রেট আন্দামানিজ সকলে আধুনিকজীৱনৰ ফালেও আগবঢ়িছে। স্কুল আদিত শিক্ষা গ্ৰহণো কৰিছে। আনকি এওঁলোকে হিন্দীও শিকিছে। পোর্টেৱেয়াৰলৈ স্বইচ্ছাই আহা-যোৱা কৰে। নিজৰ ভাষাত গীতো গায়। খেল-ধেমালিতো এওঁলোক পূৰ্বতকৈ যথেষ্ট আগবঢ়িছে।

বৰ্তমান সময়ত গ্রেট আন্দামানিজসকলে অন্য বাহিৰৰ পৰা আহি বাস কৰা লোকৰ সৈতে বিবাহ কৰিবলৈ সংকোচ নকৰে। ইয়াৰ আন এটা কাৰণো আছে। যুদ্ধ, মহামাৰী আদিত এওঁলোকৰ জনসংখ্যা অতি কম হৈ যোৱাত পুৰুষৰ অভাৱতো আনৰ লগত বিয়া হয়। পুলিচ, অফিচ আদিত এই জনগোষ্ঠীৰ পুৰুষৰ লগতে অনেক মহিলাইও চাকৰি কৰে। আধুনিক জীৱনৰ সা-সুবিধা, ধৰণ-কৰণৰ প্ৰভাৱ এওঁলোকৰ জীৱনত দেখিবলৈ পোৱা যায়। কিন্তু এওঁলোকে পোর্টেৱেয়াৰলৈ আহিলেও স্থায়ীভাৱে থাকিবলৈ নিজ বনলৈয়ে যায়।

আন্দামানৰ প্ৰায় সকলোবোৰ জনগোষ্ঠীৰে সামাজিক আচাৰ-ব্যৱহাৰ বেলেগ বেলেগ। এওঁলোকে ধৰ্মীয় কোনো অনুষ্ঠান নাপাতে— কিন্তু ভূত-পিশাচক বিশ্বাস কৰে।

নিকোবৰ আৰু আন্দামানক সাগৰে দুভাগি কৰি ৰাখিছে। নিকোবাৰী জনজাতিসকলে সম্পূৰ্ণ নিকোবৰ আৰু দক্ষিণ আন্দামানক কিছু অঞ্চলত বসতি কৰে। এওঁলোকৰ জনসংখ্যা ২০,০০০ ৰো অধিক। পূৰ্বতে কোনো ধৰ্ম নাছিল যদিও এতিয়া সৰহসংখ্যক নিকোবাৰী জনজাতিয়ে খৃষ্টান ধৰ্মক মানিবলৈ লৈছে। এওঁলোক মংগোলীয়মূলৰ হোৱা বাবে দেখিবলৈ স্বাস্থ্যবান আৰু গাঠলু ধৰণৰ। এওঁলোকৰ নাক সৰু আৰু চেপেটা। বেছি ওখণ্ড নহয়। সাধাৰণতে এওঁলোকে নিকোবাৰী ভাষা কয়।

নিকোবৰৰ লোকসকলে আধুনিক সভ্যতাৰ লগত সম্পৰ্ক বাখে। তেওঁলোকে কাপোৰ তৈয়াৰ কৰা, নাৰিকলৰ পৰা তেল উলিওৱা, তামোল আদিৰ বাগিচা কৰা বা বেপোৰ-বাগিজ্যও কৰে। ভূত-প্ৰেতক বৰকৈ মানি চলে আৰু সিহঁতৰ বাবে গাহৰি বলিও দিয়ে।

বৰদিনৰ উৎসৱ এমাহলৈ উদ্যাপন কৰা এই লোকসকলে পৰিয়ালৰ সকলোৰে লগত একেলগে নৃত্যও কৰে। চিনেমাৰ গান, পাশ্চাত্য নৃত্য তথা বাদ্য বজোৱাত এওঁলোকৰ ঝঁঢি আছে।

আদিতে গছৰ চাল, পাত আদিৰে শৰীৰ ঢাকিলোও বৰ্তমান এওঁলোকে আধুনিক কাপোৰ, পোছাক আদিয়েই পৰিধান কৰে। সকলোৰে অত্যধিক বঙ্গীণ কাপোৰ পচন্দ কৰে। সমুদ্ৰত নাৰৰ খেল কৰা, গাহৰি লগত যুদ্ধ কৰা আদি এওঁলোকৰ উৎসৱৰ মুখ্য আকৰ্ষণ। ইয়াত শিশুকালৰ পৰাই খেলৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়।

নিকোবাৰীসকলৰ যাতায়াতৰ মাধ্যম হ'ল নাওঁ। সৰু হাত নাওকেই য'তে ত'তে আহা-যোৱা কৰাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰে।

বিভিন্ন উৎসৱ-গাৰ্বন উদ্যাপন কৰাটোত এওঁলোক অভ্যন্ত। নানা ধৰণৰ লোকসংস্কৃতিৰে এওঁলোক চহকী।

এওঁলোকৰ কোনো লিপি নাই। দোৱান বা উপভাষারেই নিজৰ মাজত কথাৰ আদান-প্ৰদান কৰে। ইয়াৰ বিভিন্নজনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে নিজা নিজা দোৱান ব্যৱহাৰ কৰে। মুঠ ছটা দোৱান আছে যদিও চীনা, ইংৰাজী, বাৰ্মিজ, ডেনিছ, পটুগীজ আৰু কিছু ভাৰতীয় ভাষাৰ শব্দও তেওঁলোকৰ ভাষাত মিহলি হৈছে।

মৃতকৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰেতাত্মাৰ বিশ্বাস তেওঁলোকৰ এতিয়াও আছে। মৃতকৰ কাষত ভূত খেদা গচৰ পাত বাখে আৰু একুৰা জুই জুলাই বাখে যাতে কাষত থকা মানুহক প্ৰেতাত্মাই ধৰিব নোৱাৰে। ৰাতি সেইবাবেও মৃতকৰ সংকাৰ নকৰে। নীতি-নিয়মৰ মাজেৰে দিনতেই শৰ দেহ কৰ দিয়া হয়।

হোৰী (Hori) তেওঁলোকৰ এক সামাজিক উৎসৱ। সেই দিনা গাহৰিৰ চিকাৰ কৰা, গাহৰি তেজ গাত সনা, ভোজভাত, আৰু নৃত্য-গীত আদি এই উৎসৱৰ অপৰিহাৰ্য অংগ।

কা-না-হা-উন (Ka-na-ha-un) আন এটা জনপ্ৰিয় উৎসৱ। কায়ৰীয়া গাঁৱৰ সকলো মানুহৰ মাজত সম্প্ৰীতিৰ বাবে লগ হৈ এই উৎসৱ পালন কৰা হয়। এখন গাঁৱত হোৱা এই উৎসৱত নাচ-গান, ভোজভাত আদিৰ আয়োজন হয়।

নিকোবাৰীসকলে ধৰ্মীয়ভাৱে বেয়া আঞ্চা, ভাল আঞ্চা আদি মানি চলে আৰু তাৰবাৰে তন্ত্ৰ-মন্ত্ৰ, পূজা আদিও চলে।

বিবাহৰ ক্ষেত্ৰত এওঁলোক বৰ কঠোৰ নহ'লেও বাহিৰৰ

জাতির লগত বিবাহ হোৱাটো পচন্দ নকৰে। এওঁলোকৰ বীতিমতে ল'বাই বিয়া কৰাই ছোৱালী ঘৰত গোলাম বা চাকৰ হৈ খাটিব লাগে। বনৰ পৰা খৰি অনা, নাৰিকল পাৰি অনা, তামোলৰ বাগিচাত কাম কৰা আদি কৰিব লাগে। আনকি চিকাৰ কৰিও আনিব লাগে। বেলেগ সমুদায়ৰ ল'বা যদি প্ৰেম কৰোতে ধৰা পৰে তেনে দুয়োকে গোটেই দিনটো গছত বান্ধি থয় আৰু মাৰপিট কৰি ল'বাক খেদি পঠিয়ায়। সামাজিক বিয়াবিলাকৰ সমুদায় খৰচো গাওঁবাসীয়ে ভগাই লয়। নিজৰ বুলি কামবোৰো মিলিজুলি কৰে।

নিকোবাৰীসকলৰ এটি সুন্দৰ প্ৰথা আছে। ধনী বা দুখীয়া বুলি কথা নাই— গাঁৰ অনাথ

শিশুক তেওঁলোকে তুলি আনি ডাঙৰ-দীঘল কৰি, পঢ়া-শুনা কৰাই বিবাহ পতালৈ দায়িত্ব লৈ কৰিব লাগে। গাঁৰত মুখীয়া বা গাওঁবুঢ়া থাকে। তেৰেই এনেবোৰ দায়িত্ব ভগাই দিয়ে আৰু তেওঁলোকে আনন্দেৰে গাওঁবুঢ়াৰ কথা পালন কৰে। গাওঁবুঢ়াক তেওঁলোকে বৰ সন্মান কৰে। বাস্তাৰে তেওঁ আহিলে বাকী মানুহে বাস্তাৰ কাষত থিয় হৈ তেওঁক প্ৰথমে যাবলৈ দিয়ে।

গাঁৰত প্ৰেম সম্পর্কত বেলেগ সমুদায়ৰ ক্ষেত্ৰত কঠোৰ হ'লেও নিয়মত থাকি যদি কোনো ছোৱালীৰ প্ৰেমৰ ফলত বিবাৰ আগতেই সন্তান জন্ম হয়— তেনে সেই সন্তানক জাৰজ বুলি নলৈ ঘৰৰ মানুহে নিজৰ বুলি সন্মতি দি লৈ আহি ডাঙৰ দীঘল কৰে।

এই নিকোবাৰী জনজাতিসকল বৰ্তমান সকলো ক্ষেত্ৰতে আগবঢ়ি গৈছে। শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত আন্দামান বা ভাৰতৰ অন্য ঠাইত পঢ়া-শুনা কৰিও ডাক্তৰ, ইঞ্জিনিয়াৰ, বৈজ্ঞানিক, শিক্ষক, চৰকাৰী কৰ্মচাৰী আদি হোৱাৰ উপৰিও খেলবিভাগতো অংগতি কৰিছে। সুৱত মুখাজী কাপো কেবাৰাৰো জয় কৰি গৌৰৰ অৰ্জন কৰিছে।

আন্দামানত বৃহৎ জংগল কাটিবৰ কেৰেণ নামৰ এটা জনগোষ্ঠীক ১৯২৫ চনত ইংৰাজ চৰকাৰে মায়াবন্দৰত আনি বন্ধৰাইছিল। এওঁলোকে বাৰ্মাৰ পৰা আহি রেবী নামৰ ঠাইত আছিল। কেৰেন ভাষা কোৱা এই জনগোষ্ঠীটো প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে যথেষ্ট আগবঢ়া। এওঁলোকে বিভিন্ন বিভাগত চৰকাৰী চাকৰিও কৰিছে।

এওঁলোক দেখাত বগা বৰঙৰ, চুটি-চাপৰ, নাক চেপেটা আৰু মুখমণ্ডল গোলাকাৰ। স্বাস্থ্যবান আৰু চিকাৰীও। এওঁলোক বৰ পৰিশ্ৰমী। ধান খেতিও এওঁলোকে কৰিব জানে। সমুদ্ৰৰ পৰা শামুক বোটলা আৰু গছৰ ওপৰৰ পৰা মৌ সংগ্ৰহ কৰা এওঁলোকৰ



চথ। খৃষ্টান ধৰ্মত বিশ্বাসী এই জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে মিলিজুলি থাকে। হিন্দী মিহলি কেৰেন ভাষাতেই এওঁলোকে শিক্ষা গ্ৰহণ কৰে। এওঁলোকৰ প্ৰধান গাওঁসমূহ হ'ল রেবী, কৰমটাঁৎ, দেৱপুৰ, আষ্টীন, লটাব, লখনো আৰু চিপী।

পোৰ্টলেয়াৰৰ পৰা ৫০ কিলোমিটাৰ দূৰৈত নৰ্থ চেণ্টিনেল দীপ অৱস্থিত। প্রায় ৬০ বৰ্গ কিলোমিটাৰৰ এই অঞ্চল কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ দ্বাৰা সুৰক্ষিত অঞ্চল। এই দীপলৈ কোনো মানুহেই যাব নোৱাৰে। পৰ্টকেও দহ কিলোমিটাৰ দূৰৰ পৰাহে চাব পাৰে। এওঁলোক ইমানেই হিংস্র যে আন যিকোনো মানুহ, নাও, জাহাজ দেখিলেই আক্ৰমণ কৰি মাৰি পেলায়। বহতো স্থানীয় লোক ভুলতে এই অঞ্চলত সোমাই মৃত্যুমুখত পৰে। গৱেষণাৰ বাবে যোৱা বিদেশী গৱেষকো এওঁলোকৰ ধনুকাড়ত মৃত্যুমুখত পৰিবলগীয়া হৈছিল। সেয়ে তেওঁলোকৰ ওপৰত তীক্ষ্ণ দৃষ্টি বাখিও চৰকাৰে সেই অঞ্চললৈ যোৱাটো নিয়ন্ত্ৰণ কৰি দিছে।

আন্দামান নিকোবৰৰ দৰে সুকীয়া জীৱনধাৰাৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ সঠিক তথ্য, বিৱৰণৰ অন্বেষণ অতি জটিল। বেচিভাগ জনগোষ্ঠীয়েই শিক্ষা শব্দটোৰ পৰা বহু দূৰৈত হোৱাৰ বাবেও এই জনগোষ্ঠীসমূহৰ ঐতিহাসিক তথ্যসমূহ সংগ্ৰহ কৰাত বাবে বাবে বিফল হোৱা দেখা যায়। সেইবুলিয়েই এই লোকসকলৰ সম্পূৰ্ণ পৰিচয়, ইতিহাস আৰু ভৱিষ্যত উত্তৰণৰ পথৰ সন্ধান কৰাটো আমাৰ বাবে অপৰিহার্য দায়িত্ব। আশকাৰো ভৱিষ্যত সময়ে এইসকল জনগোষ্ঠীক পূৰ্ণজীৱিত ৰূপত বৰং উন্নৰোত্তৰ উন্নয়ন ৰূপত আমাৰ সমুখত বৰ্পায়িত কৰিব।

(সহায় : ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়ন)



ANANT CREATION FINANCIAL SERVICE TRAVEL SOLUTION

- ✓ Flight / Railway Ticket
- ✓ Life Insurance
- ✓ General Insurance
- ✓ Stock Broking

- ✓ Holiday Package
- ✓ Mutual Funds
- ✓ Health Travel Insurance
- ✓ Fixed Deposit & Govt. Bonds

DINESH KUMAR JAIN
9864022979

DEEPAK JAIN
9435017786

EDVENTURE
COACHING
INSTITUTE



Home Tuition and Online Classes Available

CBSE | SEBA | ICSE

CLASS 3 - 10

(ALL SUBJECTS)

CLASS 11 - 12 (COMMERCE & HUMANITIES)
(ACCOUNTANCY, BUSINESS STUDIES, APPLIED
MATHEMATICS, ENGLISH, ECONOMICS,
GEOGRAPHY, HISTORY, POLITICAL SCIENCE,
SOCIOLOGY, EDUCATION)

- ✓ Financial Management
- ✓ Critical Thinking
- ✓ Decision Making
- ✓ Time Management
- ✓ Self Awareness
- ✓ Problem Solving

Varsha Jain 9387699252
Deepak Jain 9435017786

1st Floor, Jain Complex, Near Axis Bank,
G.S. Road, Old Post Office, Guwahati-781005

জুবিন গার্গ এক বিবল সন্তা



↗ নীলিমা গোস্বামী

গুৱাহাটী

(শশাংক মোহন গোস্বামীর পত্নী)

১৯ ছেপ্টেম্বর ২০২৫ চনলৈ জুবিন গার্গ মোৰ আৰু মোৰ সমবয়সীয়া বেছি ভাগৰে বাবে আছিল এজন মাঠোঁ ভাল গায়ক। আমিবোৰ ড° ভুপেন হাজৰিকাৰ গান শুনি শৈশৰ-কৈশোৰ অতিবাহিত কৰা, যদিও জুবিনৰ কঠ, সুৰ আৰু কথাই মোহিত কৰিছিল। আন কিছুমান কাৰণে তেওঁ সমালোচনাৰ পাত্ৰও হৈছিল, যেনে— গানৰ মধ্যৰ খুঁটাত বগোৱা, ভাগৰ লগা বাবে মধ্যত শুই শুই গান গোৱা, গান গাৰলৈ মধ্যত উঠাৰ পিছত গাৰলৈ মন নাই বুলি নামি যোৱা, আধাতে গাৰলৈ মন নাই বুলি উভতি যোৱা, বিশ্বখল পৰিবেশত গীত পৰিবেশন কৰা। কেতিয়াৰা আহানো জনাইছিলো নৰপত্জন্মৰ প্রতিনিধিজনক— এনেদৰে যেন নিজকে ধৰ্মস নকৰে। আনহাতে যিমান খং উঠিলৈও জুবিনৰ গান শুনাৰ পিছত মন যায় এবাৰ লগ পাই মৰম কৰি বুজাবলৈ, তেওঁ যে আমাৰ এক সম্পদ, বিশেষ কৈ সাংস্কৃতিক জগতখনত।

জুবিনৰ নশ্বৰ দেহক সন্মান জনাবলৈ হিলদল ভাঙি সমৰেত হোৱা জনতাই প্ৰমাণ কৰিলৈ ৰাইজৰ মনৰ শিল্পীজন কিমান জনপ্ৰিয়। মৃত্যুৱে সমগ্ৰ বিশ্বতে তেওঁৰ জনপ্ৰিয়তা প্ৰমাণ কৰি গল্ল।

তেওঁ সঁচাকৈয়ে সকলোৰে হিয়াৰ মানুহ, সেয়ে তেওঁৰ মৃত্যুত সকলো মানুহ এক অনামি দুখৰ সাগৰত ডুব গৈ আছে, কতো আনন্দ নাই, আমি যেন আন কাৰোবাৰ খবৰ লবলৈও পাহাৰি গৈছো।

এই দুখৰ অন্ত কেতিয়া হ'ব নাজানো।

প্ৰচাৰ বিমুখী মানুহজন অপ্রত্যাশিতভাৱে আমাৰ মাজৰ পৰা হেৰাই গল, মৃত্যুৱে যেন জুবিনৰ ভিতৰৰ মানুহজন সমাজত

দৃশ্যমান কৰি হৈ গ'ল।

শিশু সুলভ মানুহজনে কেতিয়াও তেওঁৰ মানসিক বিদ্রোহৰ আঁৰৰ কাহিনী জনতাক জনোৱা নাছিল। যেনেকৈ জনোৱা নাছিল ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ অৰ্থসংকটৰ সময়ত তেওঁ নিজৰ পৰা পাঁচ লাখ টকাৰ অনুদান আগবঢ়াইছিল। অতি প্রচাৰ বিমুখ শিশু সুলভ মানুহজনে সকলো দুখ অকলেই বহন কৰিছিল। ভনীয়েক জংকীৰ মৃত্যুৰ বাবে নিজকে দোষী বুলি ভাবিছিল। সংগীতৰ প্ৰথম গুৰু মাকক হেৰোয় ভাঙি পৰিছিল জুবিন। তেওঁৰ চাৰিওফালে থকা কিছু লোকেও তেওঁৰ সুৰা আসক্তি বঢ়েৱাত সহায় কৰিছিল বুলি শুনিবলৈ পোৱা যায়। সুৰাৰ বাণীত গান গাইছিল আৰু হয়তো জীৱনৰ দুখ পাতলাইছিল। লাহে লাহে যেন জুবিনক যেন সুৰাই প্রাস কৰিছিল। কিন্তু নিজৰ মাজতেই থকা মানুহজনৰ পৰা ইয়াৰ বাখ্যা পোৱা নাযায়। অতি মেধাৰী, নানা বিষয়ৰ জ্ঞানেৰে ভৱপূৰ অধ্যয়ন পিয়াসী মানুহজনে সকলো জানিও নিজকে যেন পৰিচালনা কৰিব পৰা নাছিল। হয়তো নৱসৃষ্টিৰ তাড়নাত নিজকে পাহিবিছিল। ইমান কম সময়ৰ ভিতৰতে ৩৮ হাজাৰৰ বেছি গীত ৪০টা বিভিন্ন ভাষাত গাই ৰাইজক উপহাৰ দিয়া সাধাৰণ কথা নহয়।

গানৰ উপৰি নানান বাদ্য সংগীতৰ ওপৰত আছিল বিশেষ দখল। যিহেতু প্ৰথম অৱস্থাত তেওঁ বাদ্যযন্ত্ৰী হিচাপে ৰাইজৰ মাজলৈ আহিছিল। তেওঁ হেনো খুব ভাল তবলা বাদক আছিল।

ইয়াৰ উপৰি জুবিন আছিল জ্ঞানপিপাসু মনৰ অধিকাৰী। বিভিন্ন বিষয়ৰ অধ্যয়নেৰে পৰিপুষ্ট। সমীক্ষা অনুসৰি তেওঁ ১২,০০০ ওপৰত বিভিন্ন পুথি অধ্যয়ন কৰিছিল। এবাৰ পঢ়া বা জনা কথা জীৱনলৈ মনত ৰাখিব পাৰিছিল।

এটা গানৰ বাণীবন্ধন পোন্ধৰ পৰা বিশ মিনিটত কৰাৰ বিৱল কৃতিত্বৰ অধিকাৰী আছিল জুবিন। এই আটাইবোৰ প্রচাৰ বিমুখ ব্যক্তিজনৰ প্ৰতিভা আছিল। যদিও তেওঁ ৰাইজৰ হিয়াৰ আমৃত হোৱাৰ প্ৰধান কাৰণ আছিল ৰাইজৰ ৰজা। যি আনৰ দুখত দুখী আৰু আনৰ সুখত সুখী।

শিশু সুলভ মনটোৰে যি মন যায় তাকে কৰি দুখন ভৰিত দুপাট জোতা পিঞ্চিৰ পাৰিছিল। ‘পলিটিক্স নকৰিবা বন্ধু’ বুলি যিজনে চৰকাৰখনকো সতৰ্ক কৰিবলৈ সাহস কৰিছিল। ভুল দেখিলে গালি পাৰিব পাৰিছিল। ‘পথাৰ আমাৰ বজাৰ আমাৰ’ বুলি জনতাক স্বারলম্বী কৰিবলৈ আগবঢ়া আহিছিল।

গচ আৰু আৰণ্যক ভাল পোৱা মানুহজনে গচৰ লগত কথা পাতিছিল, সংৰক্ষণ কৰিছিল আৰু মৰমতে সাবটি ধৰিছিল।

উন্নয়নৰ নামত নগৰখনৰ গচ কাটোতে চৰকাৰখনক সমালোচনাবে থকাসৰকা কৰিছিল।

বানপানীত বিধ্বস্ত জনগনক দুহাত খুলি সহায় কৰাৰ উপৰিও বান সাহায্যৰ কামত আত্মনিয়োগ কৰিছিল।

শিল্পীৰ সাহায্যৰ বাবে পুঁজি গঠনৰ কাম কৰিছিল। বিভিন্ন অসুখ-অসুবিধাৰ বাবে সহায় বিচাৰি আহা কোনো মানুহেই বিমুখ হৈ উভতি যোৱা নাছিল। তেওঁ চাহ-মিঠাই খোৱা দোকানীজনকো আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান কৰিছিল। ৰাজ্যখনৰ উঠি আহা খেলুৱেজনকো নৈতিক, মানসিক আৰু আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান কৰিছিল।

পথ দুৰ্ঘটনাৰ পৰা দুৰ্ঘটনাগ্ৰস্তক উদ্বাৰ কৰি চিকিৎসালয়লৈ নি উপযুক্ত চিকিৎসা প্ৰদানৰ ব্যৱস্থা কৰি ধনৰ যোগান ধৰালৈকে সকলো দায়িত্ব লৈছিল। যাত্রা পথত লগ পোৱা অসুখীয়া ছোৱালীজনীৰো দায়িত্ব বিচাৰি লৈছিল সন্তানৰ আসন দি।

তেওঁ সংস্পৰ্শলৈ অহাজনেই যেন ভাগ্যৱান আছিল। পথৰ কাষৰ লুটি-ভাজি খোৱা দোকানীজনৰো অন্তৰত তেওঁ সোমাই পৰি সুখ-দুখৰ ভাগ লৈ, দুখ আঁতৰাইছিল।

শৈশৱৰ বান্ধৰীজনীকো পাহৰি যোৱা নাছিল জুবিনে। তেওঁকো নিজৰ সৃষ্টিৰ মাজত ধৰি ৰাখিছিল সঁচা আৰু নিভাঁজ মৰমেৰে।

তেওঁ আছিল সঁচা অৰ্থত জনতাৰ শিল্পী। তেওঁ বিভিন্ন মঢ়ত কৈছিল— তেওঁ একো লৈ নাযায়। জনতাই যিমান তেওঁক মৰম-চেনেহ, ধন-সম্পত্তি দিলৈ, তাতকৈ বেছি ৰাইজক ওভোটাই দি যাৰ আৰু সেয়াই তেওঁ কৰি গ'ল।

জুবিন গাৰ্গ আছিল দৃশ্যৰ প্ৰদত্ত। তেওঁৰ দৈহিক আৰু মানসিক সৌন্দৰ্যই এই কথাই কৈ গ'ল। তেওঁ মনে বিচাৰা সকলো কামেই যেন কৰি গ'ল। বৰঅসমখন ধৰ্ম-ভাষা-বৰ্ণ নিৰ্বিশেষে এক কৰি গ'ল। অসমীয়া চিনেমাৰ উত্থান যেন তেওঁ আঘ বলিদানেৰে কৰি গ'ল। আজি অসমত বন্ধ হৈ যোৱা চিনেম হলোৰ পুনৰ মুকলি হৈছে। অসমৰ প্ৰতিটো হল, প্ৰতিটো প্ৰদৰ্শনিত অসমীয়া চলচিত্ৰ চলিছে। সেয়াই আছিল জুবিনৰ সপোন।

জুবিন গাৰ্গে কৈছিল, তেওঁ এটা কাম কৰি মৱিব নিবিচাৰে। দহটা বেলেগ বেলেগ কামেৰে ৰাইজৰ সেৱা কৰি যাব বিচাৰে। যেনেকৈ বাবণৰ দহটা মূৰে কাম কৰিছিল। তাকো তেওঁ কৰি গ'ল। বিভিন্ন ভাষাৰ ৩৮,০০০ৰ বেছি সুন্দৰ গানেৰে এক সংগীতৰ ধাৰা স্থাপন কৰি গ'ল। তেওঁৰ ৪০ টা বিভিন্ন ভাষাৰ গানত আছে ৰোমাণ্টিকতা, প্ৰেমৰ কথা, ব'দৰ কথা, বৰষুণ-ধূমুহাৰ কথা, অন্যায়-শোষণৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ, বিপ্লবৰ কথা, জোনাকৰ কথা,

অসমৰ এছোৱা ক'লা অধ্যায়ৰ কথা আৰু জীৱন যুঁজত হাঁহি হাঁহি জীয়াই থকাৰ কথা।

সেই সময়ত দিশহাৰা আৰু নিৰাশ হৈ পৰা যুৱশক্তিয়ে তেওঁৰ গানৰ মাজেদিয়েই জীৱনৰ ৰং, বিচাৰি পাইছিল— পাইছিল জীৱনৰ লক্ষ্য আৰু শক্তি। সকলো একেলগ হৈ জুবিন fen club ৰ বুনিয়াদ গঢ়িছিল।

যি সময়ত অসমৰ চিনেমা হলবোৰত অসমীয়া কথাছবি নচলা হৈছিল, অসমীয়া মানুহেই অসমীয়া ছবি নোচোৱা হৈছিল— জুবিনে ‘মিছন চাইনা’, ‘তুমি মোৰ মাঠোঁ মোৰ’, ‘গানে কি আনে’, ‘কাঞ্চনজংঘা’, ‘প্ৰিয়াৰ প্ৰিয়া’, ‘মন যায়’ আদিৰে নতুনকৈ আমাক অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ ভাল পাবলৈ শিকালে।

ক'ভিডৰ সময়ত যেতিয়া সমাজত এজনে আনজনৰ সংস্পৰ্শলৈ অহা নাছিলো। জুবিনে নিজৰ ঘৰটো ক'ভিড ৰোগীৰ সেৱাৰ বাবে আগবঢ়িছিল।

মানুহক ভালপোৱাৰ সমানে তেওঁৰ জীৱ-জন্মৰ প্ৰতিত আছিল নিৰলস প্ৰেম। আঘাতপ্ৰাপ্ত জীৱ-জন্ম ঘৰলৈ আনি নিৰলস পৰিচৰ্যাৰে সুস্থ কৰি পৰিয়ালৰ সদস্য কৰি লৈছিল। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পাছত এই জীৱ-জন্ম, চৰাই-চিৰিকটি আহিও দেখুৱাই গ'ল ঈশ্বৰ সন্তানৰ পতি থকা মৰম আকুলতা। যি আছিল অতি অস্বাভাৱিক। তেওঁৰ গাড়ী চালকজনকো নিজৰ উপাধি প্ৰদান কৰি নিজৰ কৰি লৈছিল। বাস্তাত লগ পোৱা পাগলজনেও জুবিন পাগল বুলি সম্মোধন কৰি মনৰ কথা খুলি ক'ব পৰা মানুহ আছিল তেওঁ।

সমাজখনৰ বঢ়িত লোকৰ সাহায্যৰ বাবে বহুকেইটা অনুষ্ঠান চলাই থকা জুবিনৰ মৃত্যুত আজি ‘তেওঁৰ অবৰ্তমানত আমাৰ বাবে কোন আছে বুলি’ তেওঁলোকেও আজি হিয়া ভাঙি কান্দিছে।

মানুহে তেওঁৰ মাজত ঈশ্বৰক বিচাৰি পাইছিল। জীৱনৰ উদ্দেশ্য অনুভৱ কৰাৰ লগতে নিজকে সেই দিশলৈ আগুৱাই নিয়া মহান আত্মাৰ মানুহজনে যেন বুজি উঠিছিল নিজৰ মহাপ্ৰয়াণৰ কথা। সেয়ে খৰধৰকে গোটেই নিশা নোশুৱাকৈও কাম কৰিছিল। নিজৰ বাবে অলপো চিন্তা নকৰা মানুহজনে পৰিয়ালৰ লোকক সততে কৈছিল— তেওঁ পত্ৰীৰো নহয়, পৰিয়ালৰো নহয়, তেওঁ

সমাজৰ মানুহ, গোটেই অসমখনেই তেওঁৰ extended family.

মানুহ কিছু খেয়ালী নহ'লে শিল্পী হ'ব নোৱাৰে। এই খেয়ালী মনক আমি সমাজখনে সময় থাকোঁতে যেন চিনি নাপালো। অকল গানেৰেই বুজিলো হিয়াৰ আমৃঠ বুলি প্ৰহণো কৰিলো। কিন্তু একাংশ মানুহৰ উচতনি আৰু ভুলৰ বাবে প্ৰযোজনীয় যত্ন তেওঁ যেন নাপালে। সচাঁকৈ এয়া জাতিৰ দুৰ্ভাগ্য। তেওঁক হিয়াৰ আমৃঠ কৰি বহু সময়ত অপব্যৱহাৰ কৰা হ'ল। মানুহৰ পৰা যন্ত্ৰ বনোৱা হ'ল, সেয়া যেন তেওঁ নিজেও উপলব্ধি কৰি গ'ল।

মানুহ মৰণশীল। মৃত্যু এক শিল্প বুলি কৰি স্বৰ্গীয় হিৰেন ভট্টাচাৰ্যদেৱে কৈ গৈছে। জুবিনে মৃত্যুক শিল্প হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰি থৈ গ'ল। জাতি-ধৰ্মৰ ভেদ পাহাৰি সমাজখন একতাৰ ডোলেৰে বান্ধি থৈ গ'ল।

এক সত্তা যি মৃত্যুৰ সময়তো বিশ্ব বৰেণ্য হৈ অভিলেখ গঢ়ি গ'ল। অগণন জনতাৰ যোগদান তেওঁৰ নশ্বৰ দেহক শ্ৰদ্ধা জনাবলৈ, বিশ্বৰ ভিতৰতে চতুৰ্থ জনবহুল সমাগম। সমগ্ৰ বিশ্বতে ভাৰতবৰ্যৰ অসম ৰাজ্যৰ স্থিতি আৰু প্ৰতিষ্ঠিত কৰি গ'ল।

জুবিনপ্ৰেমীয়ে তেওঁক মৰণোত্তৰভাৱে humming king বুলি অভিহিত কৰিলো। যি বতৰা সমগ্ৰ বিশ্বতে বিয়পিল। বিশ্বৰ ১৯৫ খন দেশৰ ১১৪ দেশৰ পৰা জুবিনৰ খবৰ গুগলত বিচাৰি, শিল্পীজনৰ জনপ্ৰিয়তা প্ৰকাশ কৰে।

এগৰাকী সাধাৰণ মানুহ ব্যক্তিৰ পৰা কেনেকৈ এটা অনুষ্ঠানলৈ পৰিবৰ্তিত হৈ অমৰত্ব লাভ কৰিব পাৰি তাকো জুবিন গাৰ্গে দেখুৱাই থৈ গ'ল। ইতিহাসৰ পাতত আজিৰ পৰা এশ বা হাজাৰ বছৰ পাছতো এগৰাকী অমৰ ব্যক্তি হিচাপে তেওঁ জীয়াই থাকিব। এইগৰাকী মহান অসমীয়াই জাতিৰ বাবে কৰিবলগীয়াখনি অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে কৰি আঁতৰি গ'ল। এতিয়া আমাৰ দায়িত্ব কিমান সোনকালে আমি তেওঁ আৰু তেওঁৰ পৰিয়াললৈ ন্যায় আনিব পাৰো আৰু তেওঁৰ আধুৰৱা কামবিলাক সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰো। সেয়াই হ'ব আমাৰ তেওঁৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন।

যদিও কোৱা হয় পুনৰ জন্ম কাম্য নহয়— হে ঈশ্বৰ পুত্ৰ তুমি পুনৰ জন্ম লোৱা অসমীয়া হৈ।



ELEVATE LIVING

Curtains, Upholsteries, Rugs,
Beddings & much more



+91 92517-51751



ULUBARI, G.S. ROAD, GUWAHATI



VINAYAK
FURNISHINGS | FURNITURE | LIFESTYLE

অ/ফগান ছোৱালীজনী

মিষ্টাব জ্যান পাস্টুন। অভিযন্তা। মেকানিকেল। জন্মসূত্রে
আফগানিস্তানৰ বাগ্ধাম চহৰৰ আৰু কৰ্মসূত্রে এতিয়া ডুবাইৰ
বাসিন্দা। অহা বেছি দিন হোৱা নাই। পৰিয়াল লৈ থাকে। সহকৰ্মী
তথা প্ৰতিবেশী হ'লেও সামাজিক কাম-কাজত তেওঁৰ পৰা আমি
সকলোৱেই অলপ আঁতৰি ফুৰো। তালিবানৰ সঁচা-মিছা
কাহিনীবিলাক শুনি শুনি মনবিলাক ইমানেই প্ৰদূষিত হৈ পৰিষে
যে সেই ঠাইৰ পৰা অহা বুলি ক'লেই কিয় জানো মনলৈ এটি
শংকাৰ ভাব নিজে নিজেই আহি যায়।

সিদিনা তেওঁ সপত্নীক আমাৰ ঘৰলৈ আহি তেওঁলোকৰ
কেঁচুৱাজনীৰ প্ৰথম জন্ম বাৰ্ধিকীলৈ নিমন্ত্ৰণ জনোৱাতহে লাগি
গ'ল চিন্তাটো। নগ'লেও শক্রতা শলা হ'ব। তাতে একেটা
কেম্পাচৰে প্ৰতিবেশী। যথা সময়ত ওলালোঁগৈ আমি দুয়ো।

ফ্ৰেটৰে ট্ৰেচেত থকা সভাগৃহটো ধূনীয়া কৈ সজাই-পৰাই
লৈ আয়োজন কৰিষে প্ৰগ্ৰামটো। জ্যান পাস্টুন আৰু তেওঁৰ
পত্নী ইলিআনা পাস্টুনে অভ্যাগতসকলক যথেষ্ট আঘায়তাৰে
আদৰণি জনাই আথে-বেথে বলৱাইছোঁগৈ। বহাৰ পৰা উঠি গৈ
শ্ৰীমতীয়ে হাতত লৈ যোৱা উপহাৰটি কেঁচুৱাৰ হাতত দিয়াৰ
লগে লগে তাই যিটো মৰম লগা হাঁহিৰে শ্ৰীমতীৰ চকুলৈ চাই
কেঁচুৱাৰ নিজস্ব ভাষাত কলকলাৰ ধৰিলে, শ্ৰীমতীয়ে দাঙি আনি
কোলাতেই লৈ ল'লে। কিবা হেনো বেলেগ মৰম লাগি গ'ল।
কেঁচুৱাটোৱে কোলাৰ পৰা নানামেহে নানামে। কেঁচুৱাটোক
কোলাত লৈয়ে শ্ৰীমতীয়ে চাহ-মিঠাই-কেকৰ পৰটি সমাপন
কৰিবলগীয়া হ'ল। বহু কথাই চলিল তাত। এটি কোণৰ পৰা
নিম্ন স্বৰত ভাঁহি আহি আছে একোটি আফগান গীতৰ সুৰ।
ভাষা নুবুজিলেও সুৰে চাগে বহুতৰে মন আকৰ্ষিত কৰিষে, সেয়েহে
বহি থাকোতেই মজিয়াত জোতা পিন্ধা কেইবাখনো ভৰিয়ে লাহে
লাহে তবলা বজাই আছে। আমি সকলোৱে সপৰিয়ালে প্ৰথমবাৰৰ



শ্ৰী মোহন চন্দ্ৰ দেৱ
ডুবাই

বাবে ইমান মুকলিকৈ লগ পাইছো জ্যান পাস্টুনৰ পৰিয়ালটোক।

কণমানিজনীৰ নাম বাখিছে টাৰ্কার্ট। মই সুধিলো ইয়াৰ
অৰ্থ কি? ইলিআনাই সলসলীয়াকৈ ইংৰাজীতে বুজাই দিলে যে
ইয়াৰ অৰ্থ ব্ৰিলিয়েণ্ট। তেওঁলোকৰ ভাষালৈ আমদানি কৰা এটি
জার্মান শব্দ। মৰমতে মাতে 'টাৰ্কী' বুলি। তৰাৰ দৰে টলমলাই
থকা চকু দুটি দেখি অকণমান অসমীয়াত লগাই মই নাম দিলো
তৰালি। অনভ্যস্ত মুখত গৈ গৈ সেয়া হ'লগৈ তালী। এতিয়া
তাইৰ ঘৰত মতা নাম টাৰ্কী তকে তালীটোহে বেছি পছন্দৰ
হ'ল।

টাৰ্কার্টৰ অৰ্থৰ লগতে কথা চহকী ইলিআনাই তেওঁলোকৰ
নামৰ অৰ্থও কৈ গ'ল। জ্যান মানে হেনো ধূনীয়া অৰ্থাৎ ব'দৰ
দৰে উজ্জ্বল আৰু ইলিআনা মানেও হেনো উজ্জ্বল অৰ্থাৎ জিলিকি
থকা। দুয়োৰে নামৰ মিল যোৱা অৰ্থ শুনি আমি বৰ বস পালো।
সুধিলো, নামৰ মিল দেখিয়েই ইজনে-সিজনৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত
হ'ল নেকি? ইলিআনাই লগে লগেই উন্তৰ দিলে যে বহতে
তেনেকৈয়ে ভাৰে, কিন্তু দুয়ো ঘৰৰে জ্যেষ্ঠসকলেই কথা পাতি
সকলো ঠিক কৰিছিল। বাকীখিলি ডেক্সিনীয়ে মিলালে। হাঁহি-
মাতেৰে দুয়ো অৱশ্যে আজি জিলিকিয়ে আছে। উজ্জ্বল হৈ।

কথা চলি থকাৰ মাজতে জ্যান পাস্টুনে জনালে যে ডিনাৰৰ

ব্যবস্থাও করা হৈছে। মন্দু আপন্তি এটা উঠিছিল যদিও গেডাবিংটো জমি উঠাত বেয়া নাপালে কোনেও কথাটো। নাচি কাবলি (আফগানিস্থানী বিবিয়ানী), আফগান লেন্স কাবাব, উন্দুরী চিকেনৰ গোন্ধেৰে আমোল মোলাই আছে। লগতে আফগান ব্রেড, আলুৰ দম, বিলাহী ইত্যাদি। আপ্যায়নত কোনো খুত বখা নাই জ্বায়ান আৰু ইলিআনাই। দুয়োকে ইমান ফুটিবাজ আৰু মুকলি মনৰ বুলি আজিহে গম পালো আমি।

কোনেও ধৰিবই নোৱাৰিলো সন্ধিয়াৰ প্রায় চাৰি ঘণ্টা সময় কেনেদৰে পাৰ হ'ল।

জন্মদিনৰ নিমন্ত্ৰণ-ৰেখাডাল গচকি অহাৰ পৰাই পৰিয়ালটিৰ

প্রতি থকা আগৰ সেই শংকাৰ ভাবটো নিমিষতে উৰি গৈ কেঁচুৱাজনীৰ হাঁহি থকা চকু জুৰিয়েহে যেন আমাৰ মন-প্রাণ দখল কৰি বহি ল'লে নিগাজীকৈ। ভাৰ হ'ল, বহুদিনৰ মূৰত যেন কোনোৰা ঘনিষ্ঠ আপোনজনকহে লগ পালো।

আফগান কেঁচুৱাজনীৰ চকুজুৰি এতিয়া লাহে লাহে মোৰ ছোৱালীজনীৰ চকু জুৰি যেনহে লগা হ'ল!

এজনী আফগান ছোৱালীৰ নাম তৰালি (তালী)....। কেনে লাগিব বাকু আৰু কেইবছৰ মানৰ পিছত আফগানিস্থানৰ বাজপথত আফগান যুৱতী এগৰাকীক তৰালি বুলি চিএওৰি মাতিবলৈ পালে !

JAI BHISHU

OM ARHAM

JAI TULSI

SAYAM SALES CORPORATION



51, PEDARIAR KOIL STREET
CHENNAI- 600001, TAMILNADU



DEALERS IN TEXTILE COATED FABRICS &
BAGS MATERIALS

TEJKARAN KHATER

Phone No.: 99620-05558, 92837-06050

With best compliments from-



**LIGHT &
LIVING**



GOPAL JALAN
BANGALORE



► Light & Living
No. 1571, Hsr Outer Ring Road,
Near Dominos Pizza. Sector 1,
HSR Layout, Agara, Bangalore -560102
Contact : +91 9886098970
Ph. - 943754905, 9449080054

It is during our darkest moments
that we must focus to see the
light."

























































































































































































































































<img alt="Light & Living logo featuring



MAAZA
GOLD
Temptation

चाय



Three Leaves
Group



Three Leaves

दिन की ताजगी भरी शुरुआत
माजा गोल्ड चाय के साथ



250 g Perfect Blend of Leaves & Flavour
NEW PACK



www.threeleavesgroup.com

25 Years of
TRUSTED LEGACY

Three Leaves' India

गुणवता
का वादा
पच्चीस सालों से
ज्यादा

OUR TRIP TO UNITED ARAB EMIRATES

The United Arab Emirates (UAE), also known as Emirates, achieved full Independence from British Protectorate in 1971 and comprises of 7 Emirates (Abu Dhabi, Dubai, Sharjah, Ajman, Umm Al Quwain, Ras Al Khaimah and Fujairah). Capitals of each Emirates are also known by their respective name. Abu Dhabi is the richest and largest Emirate followed by Dubai, which is also a global hub. Abu Dhabi is the National Capital of UAE.

We thought of visiting all the Emirates and enjoy the culture, food and important tourist places of UAE. This time, an opportunity came and we decided to visit that Country during March-April, 2025. We selected this period because of Ramadan and Eid-al-Fitr Festivals – lower fares, excellent atmosphere & weather, enjoying rich cultural experience with special events, feasts & beautiful decoration everywhere and less crowd at tourist places.

We took Emirates Airways flight and enjoyed the hospitality of the Airlines – delicious food & drinks and excellent service. At Dubai International Airport, two Airport Staff [one from



 **Santosh Bhattacherjee**

Member & Advisor, GCCAA,
Mumbai

India (a Malayalee) and another from Africa (Ghanaian)] helped us (being Senior Citizens) upto the parking area. We took a Cab and the driver happened to be a Pakistani National. We stayed in Sharjah (near to the Dubai Border).

We started with Sharjah and visited Al Majaj Waterfront, Al Noor Island, Sharjah University, Sharjah Emireti Complex and travelled around the Emirate. Al Majaj Waterfront is a well-maintained & beautiful water body (well decorated because of Ramadan), with boating facility, very long & well-maintained walking track, a 1000-Palm Tree garden, etc. Here, we saw, hundreds of Families/individuals having their

Iftar after day's Roza but not a single piece of food or paper were left on the ground. Here, for the first time, we tasted Kadak Chai (mainly available in Indian outlets) and Arabic dishes (Shawarma, Hummus and Falafel). Surprisingly, Kadak Chai is available in the Indian outlets all over UAE at an uniform price of 1 AED (except in malls & big restaurants). We also tasted here Samosas (it was a surprise) – Punjabi Samosa, Chicken Samosa and Vegetable Samosa (made mainly with boiled potato). These samosas are available all over UAE. Biryani (Veg, Egg, Chicken & Mutton) are also available everywhere in UAE. Besides taste, best part is that, quality is good and we have not faced any stomach problem. After Sharjah, we travelled directly to Abu Dhabi.

The distance from Sharjah to Abu Dhabi is about 160 kms. We hired a Car (here also the Driver was a Pakistani National) and travelled to Abu Dhabi. Fantastic road and traffic discipline, made our journey absolutely smooth. We visited and enjoyed the facilities at several places, viz., BAPS Hindu Mandir, Sheikh Zayed Grand Mosque (largest Mosque in UAE), Qasr Al Hosn, visited a Colleague's place, moved around the city for seeing various places including the Emirati palace of Ruler of Abu Dhabi and



returned back to Sharjah. It was Ramadan time and therefore, we could not take our food outside but inside the car, with permission from the Driver, who remained without food till his Namaz in the evening. We could not visit another beautiful place, Al Ain (a sprawling Oasis), which is about 155 Kms from Abu Dhabi City. We returned at night and on the way back by the same road (160 kms), we could not find a single light off. Such is the level of maintenance.

In Dubai, there are more places to see – Burj Khalifa with Dubai Fountain, massive & excellently maintained Dubai Mall (2nd largest in the World), Desert Safari, Cruise, Palm Jumeirah, Burj Al Arab (a 7-Star hotel), Museum of the Future, Global Village (mainly during winter), Gevora Hotel (a tallest hotel in the World), Dubai International Financial Centre (DIFC), Barbique-type party in Desert (plots

reserved for the purpose) and Dubai city as a whole. Except Global Village, Museum of the Future and Barbique-type plots, we visited all the places. During visiting the above places as also separately, we travelled around Dubai by car and enjoyed the beauty. But as many of the places are to be visited in the afternoon/evening, it took us more number of days. I also met 2 of my Ex-Colleagues of IDBI Bank, who resigned from the Bank and doing their Consultancy business in Dubai. Enjoyed with them, delicious food at India Club (a sprawling & well-maintained club of Indians). After enjoying the beauty of Dubai, with Family, I moved out to see Dubai through Dubai Metro.

Dubai has 2 Metro lines (Red and Green), 1 Tramline and excellent network of DTA Buses. I purchased a Gold Class ticket for 42 AED (for sitting in the front with full glass windows) and my ticket was valid from 8 AM to 12 PM (midnight) and covered journeys by Metro, Tramline and DTA Buses during that period. I covered the entire Red & Green Metro lines and Tramline and thereafter, returned to Sharjah by DTA bus at about 10 PM (IST 8.30 PM). Taking food & water in Metro train & platform not allowed. Not to speak of Metro Station, the washrooms are so clean, I feel shy of comparing with some of the 5-Star hotels in India. With this, we completed our Dubai journey.

Ajman and Umm Al Quwain are 2 smaller Emirates. We started in the morning and visited several places viz., Fort, clean beaches and Camel Race Course (all in Ajman) and a few clean

beaches & Fort in Umm Al Quwain. We also travelled around the 2 Emirates and enjoyed the beauty.

We ventured out to visit the remaining 2 Emirates of UAE, viz., Ras Al Khaimah and Fujairah. We started in the morning (traversed through the Mazar Mountain) and visited Jebel Jais, Dhayal Fort, Al Jazeera Al Hamra Heritage village (preserves customs and traditions of Emirates). Thereafter, we commenced our journey to Fujairah and visited Fujairah Beach, Fujairah Heritage Village, Sheikh Zayed Mosque (2nd largest in UAE) and Date Palm plantation (skipped our visit to a Fort). All though out from Ras Al Khaimah starting point to Fujairah, it was a picturesque beauty. One-night stay in Ras Al Khaimah is advisable, which we could not do.

We travelled from one corner to another corner of UAE and got stunned that on a Desert, a Government can build such an excellent infrastructure, maintain the same, ensure discipline including civic discipline, maintain cleanliness and give decent living to its people. There are several factors for this, a few of them are given below :

- Strict rules and very alert administrative machinery
- Forward-looking and progressive-minded Rulers
- Valuable contributions made by Expats especially Indians.
- Excellent infrastructure including excellent lighting on the streets & residential/ market area.

- Very low population – around 110 lakhs on a total area of 83,600 sq. kms

- More than 87% of the population is accounted for by expatriates & migrant workers and they always remain in fear of getting severe punishment including deportation.

Indians have made substantial contribution to the economic development of UAE in several areas, viz., construction including real estate, technology (including AI and fintech), healthcare, education, retail / trading, banking & finance and transportation. About 35-38% of UAE's population and more than 50% of Expatriates, are Indians. Economy of UAE depends mainly on fossil fuel. However, it has already started implementing its diversification plan to reduce its reliance on fossil fuel. Indian Entrepreneurs can grab this opportunity & participate in a great way in the implementation of this diversification plan.

All throughout our trip, we relied on Indian & Arabic dishes and relished the same. Several Lebanese, Philipino and Syrian restaurants are also there but we did not venture into the same. Roads were fantastic and we have not seen any



gadda (hole) on the road. Traffick discipline is unbelievable. We got very good Drivers (Indian, Bangladeshi and Pakistani) and cars, which made our journey more comfortable. People (Locals as well as Expatriates) were excellently cooperative and helped us in a great way in visiting places, crossing of roads, etc. No problem in language as besides English, Hindi is also widely spoken amongst Indians, Bangladeshi, Pakistani, Afghan and Local Arabs. The Trip was made more comfortable and memorable because of our Daughter, Son-in-Law and Grand Daughter, who accompanied us to all the places. We returned back to Mumbai by Emirates Airlines, with a happy note. **Overall, a Fantastic and Memorable Trip.**

Your Metabolism Isn't Broken It's Just Waiting for Instructions

Turning 50 doesn't mean your fitness journey is over. It means your body is asking for new directions and science shows exactly what those are.

"My metabolism is slowing down. Maybe it's too late to get fit."

If you've ever caught yourself saying that, you're not alone. Many people in their 50s (and beyond) feel like their bodies have hit an irreversible slowdown.

It is not hard to be fit after 50. Just takes more effort. Your metabolism isn't broken or malfunctioning. You are not a machine. Your body adapts.

The real culprit is a called sarcopenia

Sarcopenia is the gradual, age-related loss of muscle tissue that begins in our 30s and accelerates after 50 if left unchecked. Think of these two tissues:

Muscle tissues: your body's metabolic engine. It is a highly active tissue that needs a



 **Ipsha Barooah**

Pune
(Daughter of
Mousumi & Satyajit Barooah)

constant supply of energy (calories) simply to maintain itself, even at rest.

Fat tissue: Metabolically quiet, excess is detrimental. It stores energy but doesn't burn much of it.

When we lose muscle through inactivity, our metabolic engine shrinks. A smaller engine burns less fuel. This means a lower resting metabolic rate where your body requires fewer calories to perform its basic functions. It's not a mystery or a hormonal failure; it's a direct result of losing your most calorie-hungry tissue.

Send the following two instructions to your body

Instructions 1:

To rebuild your metabolic engine, you must give it a compelling reason to grow. The most effective instruction you can provide is progressive resistance training. Offer a stimulus that is slightly greater than what they are accustomed to. This signal of demand is the only thing that tells your body, “We need to be stronger. Rebuild and reinforce this muscle tissue.” You are sending a direct order to your physiology to build a bigger, more powerful engine.

Instruction 2:

Provide the building blocks. You also have to supply the raw materials. For building and repairing muscle, that material is protein. “Anabolic resistance” is a natural process where an older body is less responsive to protein than a younger one. To get the same muscle-building signal, you need to consume a larger dose of protein in a single meal. While a 25-year-old might trigger muscle repair with just 20 grams of protein/ meal, a 60-year-old may need 30-40 grams/ meal to achieve the same effect. This is why simply eating a “healthy” diet might not be enough.

Prioritizing protein at each meal ensures your body has the necessary resources on hand when the command to rebuild arrives from your workout.

Combine these two instructions: the demand from resistance training and the supply of adequate protein. You create a powerful, positive feedback loop. More muscle = higher resting metabolism.

You burn more calories around the clock, not just during exercise. This increased energy expenditure can make it easier to manage your weight, but the benefits run far deeper.

A stronger, more metabolically active body better equipped to regulate blood sugar, maintain bone density, and give you the physical capacity to live a full, independent life. Start seeing your metabolism as a responsive system that is ready for your command. You are the architect, and you have the tools to rebuild your engine, one workout and one meal at a time.

(Ipsha Barooah is a Nutrition and Exercise coach. She educates people on health and wellness and focuses on making people strong. She can be reached at barooahipsha@gmail.com.)



T "You are not sick... you are simply aging" **The Truth of Old Age and the Philosophy of Natural Change**

Human life is a beautiful journey - childhood, youth, adult hood and old age.

We remember the excitement of childhood, we cherish the passion of youth - but when age begins to advance, we start treating it like a disease.

Whereas the truth is : Aging is not an illness- it is the most natural, sacred and experienced phase of life.

The problem is not old age, the problem is-

- considering age as a disease;
- treating every change as a danger;
- becoming dependent on medicines, tests and medical reports;
- and most of all... allowing loneliness and hopelessness to take shelter within.

In reality, many physical changes that come with age are not illnesses- they are the laws of nature. The body works continuously for 60-70-80 years. Just as a 10-12 year old machine no longer works as fast but is not necessarily



Dr. Santosh Kr. Jain, FCA
Guwahati

broken- similarly weakness due to age is not an illness, it is a natural outcome.

1. Forgetfulness - Not a Disease, but a Protective Mechanism

Many elders panic and say- "I have started forgetting things... do I have Alzheimer's?" But according to doctors- a slight decline in memory is absolutely normal. The brain deletes old or less important information to protect itself from stress and overload.

Examples -

- Forgetting where you kept your wallet - normal

■ Forgetting where your bank account is - a concern

If a person recalls or finds what they forgot – it is not a disease.

◆ "Old age is not the defeat of the brain, it is the tiredness of the body."

2. Slower Walking - Not Paralysis, but Muscle Weakness:

With age, muscles become weak and loose. The solution is not medicines but – exercise, walking, yoga and sunlight. According to a survey in the USA –

People in their 70s who walk 3-4 km daily take fewer medicines and live longer.

Examples - we all know elders who stay active and walk daily and live healthy up to 85-90. And also those who stop moving because of fear - and soon become bedridden.

◆ "Rest is as dangerous as death, while an active life is as powerful as medicine."

3. Reduced Sleep - Not a Disease, but a Natural Transition:

As age increases, sleep duration reduces. Even 6-7 hours of light sleep is enough.

The biggest mistake - dependence on sleeping pills. These pills can cause - falls, memory issues, weakness and depression.

Best solution –

◆ sunlight exposure, fixed sleep and wake time, light meals at night

◆ "The best medicine for sleep is not tablets - but a peaceful mind free from worry."

4. Body Pain - Not Arthritis Always, but Normal Response to Aging:

Nerves and cells lose sensitivity with age, and pain feels stronger. Light exercise, stretching, physiotherapy and hot water compression keep the body active. Avoid miracle drug advertisements - they are misleading.

■ "Old age itself does not hurt - but the reduced capacity to bear pain needs activity more than medicine."

5. "Abnormal" Values in Medical Reports - Not Always Dangerous:

According to WHO -Medical standards for the elderly should be different from those of young adults. Examples -

- 150/90 BP is safe for elders
- Slightly high cholesterol is beneficial for longevity

Because cholesterol is necessary for - hormones, cell formation and immunity.

Thus, instead of panicking at reports - one should improve lifestyle.

6. The Biggest Illness of Old Age - Loneliness:

According to cancer specialists -The most dangerous illness in old age is not cancer, diabetes or BP - but loneliness. After the loss of

a spouse, many elders emotionally collapse. Children do care - but their lives are busy.

Therefore— make friends, join clubs, temples and social activities, stay connected with society

◆ "The secret to happiness is not a young body - but a busy heart and a positive mind."

◆ The Greatest Need of Parents - Emotional Company:

Taking parents to the hospital is not service but spending time, talking with them, eating together, walking together- that is true service.

Many elderly parents say -"We don't lack medicines. We lack attention and companionship."

The Philosophy of the Final Chapter of Life: If the goal is to live joyfully -one must give up dependency and embrace self-respect.

◆ "A life dependent on others becomes a burden. A self-reliant life becomes dignity."

Mantras to Make Life Simple, Beautiful and Meaningful:

- more appreciation than criticism;
- more smiles than complaints;
- more social connection than loneliness;
- more active life than medicines;
- more gratitude than worry.

William Shakespeare said - "I am happy because I expect nothing from anyone."

The lesser the expectations, the greater the happiness.

Aging = Growth of Experience

Grey hair means - lines of wisdom are emerging.

Slow walking means - the gift of patience has arrived.

Weak memory means - a chance to let go of past worries.

◆ "Old age is not defeat - it is reaching the summit of the journey of life."

Conclusion - Growing Old Is a Matter of Honor

Do not fear aging - instead, say with pride:

■ "I have lived my life fully."

■ "I carry a treasure of experience, understanding and patience."

Most important -

■ stay active, stay happy, stay socially connected, do not live in the fear of becoming a burden, take charge of your choices, time and life.

Final Inspirational Lines

To those who say -"Age is increasing, now what is left in life?"

The answer is only this

■ A lot is left - learning, teaching, living, smiling, and sharing love... as long as there is breath, there is ability.

■ We are not getting old - we are becoming mature.

■ We are not becoming weak - we are becoming wise.

■ We are not sick - we are entering the golden chapter of life.

Feel The
Purity
#StaySwachh



For Trade Enquiries Please contact:



+91-94350-10784



info@easterninfratech.com

With best compliments from :

**Binod Jain
Rekha Jain**



ASHOK YARN STORES



**M. S. Road, Fancy Bazar
Guwahati-781001**



INTRODUCTION

Etash Deliveries is a technology-enabled, end-to-end logistics solutions provider committed to reliable, efficient, and sustainable supply chains. Driven by integrity and innovation, we connect businesses and communities with precision and trust.



Our Services

We provide integrated logistics solutions across the supply chain:

- ✓ First Mile Services
- ✓ Middle Mile Services
- ✓ Milk Run Services
- ✓ Last Mile Services
- ✓ Warehousing

Meet Our Directors



Captain
Mridumoy Dutta

Dipankar Phukan

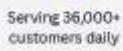
Saurav Jakhar

OUR CLIENTS



WHY CHOOSE US

Our operations are supported by real-time tracking, modern fleets, and eco-friendly delivery methods for enhanced efficiency.



Serving 36,000+
customers daily



Network across 40+
locations in 10+
states



Backed by 1,000+
logistics professionals



Transparent operations
with end-to-end visibility



Strong focus on green and
sustainable logistics

We Work Together. We Grow Together.

Suchitra Tower, Nijom Path, Six Mile, Guwahati: 781022

Etashdeliveries.com | [70990 61704](tel:7099061704)

With Best Compliments from :-

**Shree
Mangalam®**
Tea



PURE ASSAM TEA



Serving Pure Assam Tea Since 1987



MANGALAM TEA PRODUCTS PVT. LTD.

Registered Guwahati Tea Auction Buyer & Packters of Shree Mangalam Tea

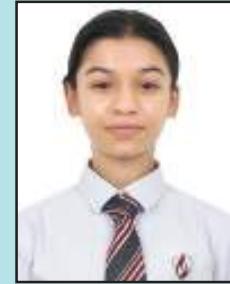
Plot No. 77, Madhavdevpur, Rehabari, Guwahati - 781008 (Assam)

Contact : 0361 - 2634488, 2732934, +91 9435111375

Email : mangalamfoods@gmail.com

SPIRIT OF THE DARK STALLION

Spirit of the Dark Stallion presents a powerful equine figure emerging from a moody, abstract backdrop. Bold black tones and gold accents create a striking visual tension, giving the horse an almost mythic presence.



Gauri Kalia

Class-IX, Mumbai

(Grand daughter of Ashima & Santosh Bhattacharjee)

ART GALLERY



Lavanya Maheswari

Class- I, Guwahati

(Grand daughter of Leela Devi & M L Maheswari)



My Commerce Study and Our Socio-Economic System

The result of our High School Leaving Certificate (HSLC) Examination was declared in mid-July 1974—probably on the 12th, though the exact date now escapes my memory. In those days, the HSLC result was a matter of great importance. It was headline news in every newspaper and broadcast on the radio.

In our locality, very few students could pass the HSLC examination. Educational institutions offering matriculation and higher studies were rare. Most people in our area depended entirely on agriculture for their livelihood. The majority owned only small plots of land and led simple, frugal lives.

Children often helped their families in the paddy fields, and only a handful continued their studies beyond the primary level. Many left school before reaching the HSLC stage. As a result, those who successfully passed the examination—and their families—were known and admired by everyone in the neighbourhood.



 **Jitendra Dauka**
Guwahati

News of students securing First Division spread far and wide. In 1974, two of my schoolmates from my native village—Prabhat Dauka and Bijoy Kalita achieved First Division, while I passed in the Second Division.

The Day of My Result

On the day the results were announced, I was working in the Dihina paddy field with my eldest brother, Sri Bishu Ram Deka (Dauka). Our family's survival depended entirely on agriculture. We could not afford to hire labourers, so we had to work in the fields ourselves. Even then, it was

difficult to meet our daily needs, as we did not have sufficient cultivable land.

We did our agricultural work in traditional manual farming using age-old methods. To meet our requirement, we cultivated some additional land taken from others on a 50:50 crop-sharing basis. My father had passed away when I was reading in Class VII, so our livelihood depended solely on our own hard work.

While we were working that day, a relative arrived hurriedly to inform me that the HSLC results had been declared-and that I had secured Second Division. On hearing the news, I left my brother in the field, rushed home to change my clothes, and ran toward our village, Gorpot (Sadoikuchi), about one kilometre away, to confirm the result details.

Confirming the News

In those days, examination results were published in newspapers, showing the names of the rank holders and the roll numbers of all other successful candidates. Mark sheets were distributed about a week later. Since no one in our area subscribed to a newspaper, I went to the centre place of our village where our friends used to meet each other for confirming the news.

There, I met some of my schoolmates who had already collected a copy of successful students list from our school-Patra Pukhuri Par High School. Through them, I confirmed that I had indeed passed the HSLC examination.

At that time, very few of us had knowledge about higher studies beyond the general degree,

medical, or engineering streams. In our locality, there was only one degree college-Borbhag College, under Guwahati University-located at Kalag in Nalbari district, about six or seven kilometres from my home. It offered only the Arts stream.

Choosing a Stream

My ambition was to go for engineering, for which Physics, Chemistry, and Mathematics were essential subjects at the pre-university level. But our economic condition was so poor that I could not think of studying Science. On the other hand, it was difficult to get a government job with a general degree. A government service, I felt, was essential to uplift our family's condition.

There was no knowledgeable person near our home to consult about such matters. Before me, no one from my native place or even among our close relatives had passed matriculation. Although there were a few educated persons in the greater village, I did not have the courage to approach them. Moreover, bad roads made frequent visits difficult. Our family did not even own a bicycle. To go to Guwahati or Rangia, we had to catch a line bus from Baranghati that ran only in the morning and returned in the evening. For shorter distances, walking was our only option.

However, we newly passed students often met to discuss our plans for further study. All four friends from our School, securing First Division had already decided to study Science in Cotton College. During our time, students with

First Division could easily get admission to Cotton College in the Science stream. Likewise, some others took up Arts in various colleges, mostly in Guwahati.

I decided not to pursue Science, and the Arts stream was not suitable to me either. Meanwhile, college admissions had already begun.

A Turning Point

A few days later, my friend Dinabondhu Mazumder (now no more) told me that he would study Commerce. Until then, I had little idea about what "Commerce" was. He mentioned our school's Mathematics teacher, Late Srikanta Sarma, who held a Bachelor of Commerce degree. We used to call him "B.Com. Sir" without realizing that it was actually a degree name!

The next morning, I decided to meet him to learn more about Commerce. His residence was at Deharkuchi village near Baharghat, almost five kilometres away. As we had no transport, I walked there early in the morning, around 7 a.m. Sir was busy collecting cow milk when I reached. He was known to be very strict in school, and we always feared approaching him-but this time, I was determined to talk to him.

To my relief, he spoke to me kindly. I told him about my interest in studying Commerce, and he encouraged me warmly. He said that a Commerce degree could open opportunities for government service and that I was a suitable candidate for the stream. He also mentioned that Guwahati Commerce College was the best

institution for Commerce studies. With his blessings and advice, I returned home with a firm decision to pursue Commerce.

A New Journey Begins

On my way back, I made up my mind that I would go to Guwahati to study Commerce at any cost. Since our family's financial condition was weak, I planned to manage the expenses myself by taking home tuition during my study period. In those days, coaching centres were rare, and parents preferred to engage home tutors for their children.

At home, I shared my plan and programme with my eldest brother. He did not say much but was visibly surprised by my confidence.

The very next day, I started my next educational journey to Guwahati to collect the Admission Form from Guwahati Commerce College and fill it up. I carried all my original certificates, as photocopying facilities were not available in those days.

Reflection

Looking back, I realize that choosing the Commerce stream was one of the most appropriate decisions of my life. It shaped not only my career but also brought gradual improvement to my family's socio-economic condition. My journey with Commerce, born out of necessity and curiosity, became the foundation of everything I achieved later in life.

With best wishes from :

-  1 Jitendra Dauka, Anjali, Bidipta & Nimashri
-  2 Santosh Bhattacharjee, Ashima, Shibani (Sister), Dr. Shanta, Ayush (son-in-law) and Gauri (grand daughter)
-  3 03 Bhaskar Das, Nizara, Dhiman & Niyanta
-  4 04 Dhrubajit Dutta, Minakshi, Markandeya & Ananya
-  5 05 Parimal Kanti Roy, Sikha & Priyankar
Prabindra Nath Bhuyan & Anamika Bhagawati
-  6 07 Arindra Chandra Das & Kaveri
-  7 08 Pankaj Paul, Dumpy & Jona
-  8 09 Pratul Deka, Bindoo, Priyam & Kuldip
-  9 10 Surajit Goswami & Family
-  11 11 Abhijeet Barooah, Rula, Uddipan, Mayuri & Ankur
Sarmah

कहानी

पेट और पेटी



¤ अंजना जैन
गुवाहाटी

आज अजीत ने पिता की तेरहवीं पर दरिद्रनारायणों को भोजन खिलाने का भाव बनाया और करीब सौ भिखारियों को पंगत में बैठाकर अपने हाथों से खाना परोसा। सबने चखकर भोजन किया और कुछेक तो पेट पर हाथ फेरकर दो-चार डकारें लेकर वहीं पसर गये क्योंकि क्षुधा-पूर्ति पूरी-संतुष्टि या फिर अति-संतुष्टि के साथ होने पर उठना-बैठना मुश्किल हो जाता है और पसरने के सिवाय दूसरा उपाय भी नहीं रहता। उन सबको देखकर ऐसा लगता था, मानो भरपेट खाना ही उनका जीवन का उद्देश्य है, पर जो भी हो सर्फ उदरपूर्ति क्या सबको संतुष्ट कर सकती है भला?

अजीत जीमनवार से निपटकर अपने संबंधियों को विदा करने की प्रक्रिया में लग गया। मन ही मन पिता की पेटी यानी संदूक को धर-दबोचने की चाहना उसे उत्तेजित कर रही थी। उत्तेजना भी ऐसी थी कि भूख-प्यास, थकान सब पर भारी पड़ रही थी। जैसे ही अजीत अपनी पत्नी रीना के साथ पिताजी के कमरे का ताला खोलकर अंदर प्रवेश करने लगा कि पीछे से बहन की आवाज आई, और भाई! थोड़ा तो सब कर लेते, कम से कम मेरे ससुराल वालों के जाने तक मैं भी तो व्यस्त थी। आराम से रात को दोनों भाई-बहन मिलकर बाँट लेते। सचमुच उत्तेजनावश अजीत और रीना छोटी बहन शालु को तो भूल ही गये थे। अजीत मन ही मन सोचने लगा-हिंदू लॉ के अनुसार अब तो पुत्री का भी पिता की संपत्ति पर बराबर का अधिकार है, यह मैं कैसे भूल गया?

ओह! ये तो मुझसे बड़ी भूल हो गई! कहीं शालु बुरा नहीं मान ले। अतः बात को पलट कर भारी स्वर में बोला-ये कैसी बात कर रही हो शालु? मैं तो पुराना पलंग-गद्दा, कपड़े आदि गरीबों को दान देने के लिये निकाल रहा था। अभी सब भिखारी बाहर पसरे पड़े हैं। उठाकर ले जायेंगे नहीं तो बाद में भेजने का झंझट हो जायेगा। बहन! पिताजी तो अब चले गये! इस दुनिया में मेरा तुम्हारे सिवाय कौन है? चलो हम दोनों मिलकर गरीबों को दान देते हैं ताकि पिताजी की आत्मा को शांति मिले। भाई की बात सुनकर शालु थोड़ी शांत हुई और मन ही मन सोचने लगी कि पिताजी के जाने के बाद मायके के नाम पर भाई-भाभी ही तो हैं, क्यों संबंध खराब किया जाये। मनमुटाव होगा तो ससुराल वाले भी ताना मारने में नहीं चुकेंगे कि मायके में इसकी कौन-सी इज्जत है। अतः मुझे भाई से बनाकर रखना ही होगा।

और बोली- सौरी भाई! मेरा यह मतलब नहीं था, मगर पहले खाना खा लेते हैं। आप भी थके होंगे और भूख भी लगी होगी। भाभी! चलो खाना खाकर रात्रि में पिताजी की जमा-पूंजी संभालते हैं। शालु की बात सुनकर अजीत और रीना मन मारकर खाने की ओर चल पड़े, मगर भूख उन्हें रंचमात्र भी नहीं लगी थी। पेटी का लालच पेट की भूख पर हावी हो चुका था। दरअसल यही हाल शालु का भी था, मगर लोक दिखावे के लिये सभी मजबूर थे। जैसे-तैसे आसमान के तारों नें रात होने की गवाही दी, तब नौकर-चाकर

सभी की छुट्टी कर तीनों संपदा समेटने के लिये अपनी-अपनी पेटी लेकर पिताजी के कमरे में घुस गये और आलमारी खोलकर पिताजी की पेटी निकालकर कमरे में पेटी लेकर बैठने की जगह ढूँढ़ने लगे। कमरा खाली पड़ा था क्योंकि पलंग, गद्दा, कुर्सी आदि दिन में ही निकालकर बाहर गरीबों में दे दिया गया था। सब धूल भरी जमीन पर ही बैठ गये। तब उन्हें एहसास हुआ कि महीनों से पिताजी के कमरे में झाड़ू तक नहीं निकली थी। पिताजी किसी को कमरे में नहीं घुसने देते थे। पता नहीं क्यों उन्हें यह एहसास हो गया था कि उनका परिवार अब पराया हो चुका है और थोड़ी-बहुत दिलचस्पी पेटी के बलबूते पर ही है। अतः पेटी का सुरक्षित रहना उनकी क्षुधा-पूर्ति के लिये आवश्यक है। फिर बुढ़ापे में मन भी थोड़ा चंचल हो जाया करता है। वे आये दिन रीना से पकवान बनाने की फरमाइश करते रहते थे, जिसे रीना दौड़-दौड़कर पूरा करती। वह भी पेट के रस्ते से पेटी तक पहुँचना चाहती थी। कभी कभार पिताजी पुत्रवधू को छोटा-मोटा चाँदी की पायल, बिछिया आदि पकड़ाते रहते ताकि वह लालायित होकर बिना सिर पर बल डाले उनकी स्वाद-लिप्पा को मिटाती रहे। जब भी पिताजी पेटी खोलते तो आभूषणों की खनक से उनकी कोठरी खनक उठती। साथ ही बाहर खड़ी रीना की धड़कन भी तेज गति से दौड़ने लगती। उसका मन करता कि अभी भागकर पिताजी से पेटी को छिन ले, मगर कड़कदार ससुर का भय भी लगता सो रात-दिन उनके स्वर्ग-गमन की यात्री बनाने की प्रार्थना भगवान से माफी माँगते हुये करती रहती। पिताजी तो सर्वज्ञाता थे। वह भली प्रकार इस रहस्य को जानते थे कि जब तक पेटी बंद है, सवा लाख की है। खुलते ही खेल खत्म! इसलिये जानबूझकर अजीत को कमरे में बुलाते और उससे भारी-भरकम पेटी उठवाते और पलंग पर रखवाकर उसे जाने के लिये कहकर दखवाजे की चिटखनी लगा देते ताकि रहस्य बना रहे और पेटी के माध्यम से उनकी सेवा-ठहल में कोई कमी नहीं हो।

आज पेटी खुलने वाली है। तीनों का दिल जोरों से

धड़क रहा है। जैसे ही ताले में चाबी लगी, धक्क से ढक्कन खुल गया। ये क्या? पेटी में खुले पैसे बिखरे पड़े थे और दो पोटलियाँ और एक बंद लिफाफा था। अजीत ने मायूस होकर अतिशीघ्र लिफाफे को खोला तो उसमें पिता की हस्तलिखित एक चिट्ठी थी। अजीत ने पढ़ना शुरू किया।

मेरे प्यारे बच्चों,

जब तुम मेरे जाने के पश्चात लोलुपता से इस पेटी को खोलोगे तो शायद मन ही मन मुझे भला-बुरा कहोगे। मगर मैंने पास भी अपना जीवनयापन करने के लिये, अपना पेट भरने के लिये यह पेटी ही एकमात्र विकल्प थी, जिसके द्वारा मैं तुमलोगों से अपनी सेवा-ठहल करवा सकता था। अजीत बेटा! बताओ तो मेरे पास धन कहाँ से आता? एक दुकान थी। उसे भी मैंने सामान, जमा-उधारी सहित तुम्हें दे दी। समय आने पर तुम्हारी माँ के गहनों से तुम दोनों भाई-बहन का ब्याह किया। तुमने यह कहकर मेरा दुकान जाना बंद करवा दिया कि अब आपके आराम के दिन है, मगर मेरी दवा-दारू और एकाध खर्चों को पैसे मैं कहाँ से जुगाड़ करता हूँ तुमने कभी नहीं सोचा और शालु! जब भी तुम ससुराल से आती तो जाते समय हमेशा तुम्हारा मुँह सूज जाता। मेरा दिया हुआ तुम्हें कभी पसंद नहीं आता, मगर मेरा समय कैसे कटता है? यह पूछने की कोताही तुमने कभी नहीं की। रही बात रीना की तो चाहे उसके मन में मेरे लिये कितना भी मैल भरा हो मगर सेवा-ठहल में उसने कोई कमी नहीं रखी सो तुम्हारी माँ का मंगलसूत्र मैं रीना को दे रहा हूँ। दुकान के कागज अजीत को और तुम्हारे बचपन के हाथ के कड़े तुम्हें देता हूँ जिसे अपनी बिटिया को पहना देना। तुम्हारे इस गरीब बाप के पास आशीर्वाद के सिवाय कुछ नहीं है।

अजीत की आँखें पत्र पढ़ते हुये भर आयी। जैसे ही उसने सिर उठाया तो शालु और रीना को सुबकते हुये पाया। तीनों ने एक-दूसरे को गले लगाया। तब रीना ने कहा-कैसी नालायक संतान हैं हम कि हमारे देवतुल्य पिता को अपना पेट भरने के लिये पेटी का सहारा लेना पड़ा।

आनंदलोक

एक सुखद अनुभूति



किसन लोहिया

गुवाहाटी

किसी शायर ने अपने फक्कइ अंदाज में लिखा था रहने को घर नहीं, सारा जहां हमारा। इस शेर का मेरे आलेख से कोई संबंध नहीं, पर कहीं न कहीं यह किसी की टीस को बयान करता है।

आनंदलोक सवलोक और परलोक के बीच का एक मध्य बिंदु है। मनुष्य कभी-कभी एक ऐसे मोड़ पर खड़ा हो जाता है, जब उसके अपने ही उससे मूँह मोड़ लेते हैं। खासकर वृद्धावस्था में बेटे-पोते उन्हें अपनी आकांक्षाओं के कारण या मजबूरी में अथवा अपनी स्वच्छंद जिंदगी जीने के लिए मां-बाप से दूरी बना लेते हैं। देखा जाए तो स्थिति हमारे परिवारवाद पर एक कलंक है, लेकिन यह सच है।

गुवाहाटी के प्रतिष्ठित भराली परिवार द्वारा स्व. मृगेंद्र नाथ भराली की पुण्य स्मृति में 7 बीघा जमीन खरीदकर और एक बड़ी धनराशि देकर एक ऐसे प्रकल्प का सपना साकार कर दिया गया, जो संभव प्रतीत नहीं होता था।

भराली परिवार की इस सपने को साकार बनाने के लिए गुवाहाटी वाणिज्य महाविद्यालय के 1978 बैच के छात्र अपने ऊंचे मानसिक सोच से आगे बढ़े। उनके श्रम और त्याग से ही गुवाहाटी एयरपोर्ट के कुछ ही दूरी पर भव्य भवन आनंदलोक के नाम से सीना ताने खड़ा है, चारों ओर खूबसूरत वादिया, हरियाली और खुला आकाश।

आनंदलोक अपने नाम के अनुरूप उन सभी वृद्धजनों के लिए आनंद ही आनंद का परिचायक बनने के लिए तैयार है।

पूर्णतः शाकाहारी भोजन, रहने की उत्तम व्यवस्था,

डाक्टर, सेवाकर्मी एवं अन्य सभी सुविधाओं से युक्त यह भवन दो भागों में विभाजित है। पहला भाग उनके लिए जो आर्थिक रूप से संपन्न है। उनके लिए वातानुकूलित कमरा, वाथरूम, टीवी, एक वर्गीकृत होटल के कमरे से भी अच्छा और दूसरे भाग में वे, जिसका कोई साहारा नहीं रहा। जिनके अपने, अपने नहीं रहे, उन्हें इस संस्था से जुड़े लोगों ने अपना बना लिया।

अपनों से दूर होने कि टीस तो कहीं न कहीं रह ही जाती है, किंतु उन्हें एक ऐसा परिवार मिलता है, जिसमें सिर्फ मिठास ही मिठास है। एक को दूसरे का सहारा मिलता है एक से दूसरे को सहानुभूति मिलती है और सभी एक दूजे के लिए बन जाते हैं।

मानसिक शांति और आस्था के प्रगाढ़ संबंध को मजबूती प्रदान करता है एक भव्य मंदिर, जो यहां के आवासीय वृद्धजनों को एक ठोस परिवारिक धरातल प्रदान करता है।

देश के कई हिस्सों में मैंने वृद्धाश्रम देखें है, जहां यह एक व्यवसाय के रूप में संचालित किए जाते हैं। वहां सब कुछ है, लेकिन वो बात नहीं जो आनंदलोक में है।

आनंदलोक सेवा प्रकल्पों की पराकाष्ठा है। इस प्रकल्प से जुड़े सभी लोग साध्वीवाद के पात्र हैं। उन सभी की निष्ठा और कर्मठता को मेरा सादर अभिनंदन। आज नहीं तो कल यह भवन गुलजार होगा और यहां के वासिंदे मिल कर गाएंगे- रहने को घर नहीं, सारा जहां हमारा।

जला तूफान में दिया

तूफान चाहे जितना भी आए,
उम्मीद का दिया जलाना होगा।
चारों दिशाओं में फैला हो अंधियारा,
सूरज को फिर से जगाना होगा।



मंजू लढा

दिल्ली

(राजेन्द्र पेड़ीवाल कि बहन)

जो हार मान लें अपने जीवन में,
मंजिल दूर हो जाती है खुद-व-खुद
जिन्होंने रखा भरोसा अपनी मेहनत पर,
जीवन हो जाता उन्हीं का पूर्ण सुखद।

माना कि कांटो से भरी है राह हमारी,
अंगारों से लिपटे हैं खवाब हमारे,
फिर भी मंजिल तक पहुंचने की खातिर,
एक नई मशाल हमें जलानी होगी।

ना थक जीवन से, ना डर मेहनत से,
कदम बढ़ाना पुरी ताकत से,
सफलता चूमेगी कदम तुम्हारे,
खुशियां दिखेंगी तुम्हे बाह पसारे।

कोई लौटा दे मेरे बीते हुए दिन

दोस्ती की महफिल जब भी है जमती,
गुंजित हो जाता वातावरण सारा।
दुःख-दर्द की स्याही धूमिल हो जाती,
जब प्यार से दोस्त थामते हाथ हमारा।



बचपन की खट्टी-मीठी अनगिनत यादें,
फिर से जीवन में नया रंग भरती है।
जो बिछड़ गए थे यार बीच राह में,
उनकी बातें धड़कन के संग चलती हैं।

कितना निश्चल, निर्विद्ध बचपन था,
मस्ती भरा हमारा लड़कपन था
ना कल की चिन्ता, ना फिक्र आज की,
बस बातें करने थे बदले समाज की।

आज उम्र की इस दहलीज पर आकर,
जीवन की आपाधापी से धबराकर।
दिल से आवाज बार-बार यहीआती,
कोई लौटा दे मेरे बीते हुए दिन।

एक राजेन्द्र पेड़ीवाल

अहमदाबाद, गुजरात

With best compliments from:

Pannalal Bhansali

**H.P. INSTITUTE OF
INSURANCE**

Guwahati, Shillong, Agartala

With best compliments from : Shrawan & Shashi Sarawgi

KAMRUP ALUMINIUM WORKS

MANUFACTURER OF ALUMINIUM UTENSILS SINCE 1977 BASED IN ASSAM



Address : Kamrup Aluminium Works, Mirjamal Jagdish Prasad Bldg.,
SRCB Road, Fancy Bazar, Guwahati-781001, Assam, M: 9435015365

With best compliments from :

Goenka Traders

Fancy Bazar, Guwahati

- ◆ Assam Silk Sarees, ◆ Muga Sarees,
- ◆ Endi, ◆ Pashmina-Kashmiri Shawls,
- ◆ South Silk Sarees, ◆ Benarsi Sarees,
- ◆ Ladies Cardigans, ◆ Salwar Pcs



Call : 0361-2544726, 2732540

Honouring our respected Teachers on
Teachers' Day- 5th September, 2025



Shri Hare Krishna Das Sir was felicitated by Pratul Deka, Pabindra Nath Bhuyan, Lakeswar Sarma & Dalil Uddin Ahmed.



Madam Bharati Chakrabarty was felicitated by Pankaj Ray, Narayan Dey, Dipak Chakrabarty, Pawan Kr. Agarwal, Shashanka M Goswami & Bhaskar Das.



Shri Pranab Kr Bhattacharjee Sir was felicitated by Promitosh Das, Jaber Ali Ahmed & Sufal Dutt.



Shri Bijan Bihari Dam Sir was felicitated by Pawan Kr Agarwal, Narayan Dey, Pankaj Ray, Bhaskar Das & Shashanka M Goswami.



Shri Kumud Ranjan Das Sir was felicitated by Balen Chandra Das, Promitosh Das, Sufal Dutt, Sumanta Roy & Jaber Ali Ahmed.

Honouring our respected Teachers on
Teachers' Day- 5th September, 2025



Shri Ajit Chandra Baruah Sir was felicitated by Pabindra Nath Bhuyan, Pratul Deka, Lakheshwar Sarma & Dalil Uddit Ahmed.



Shri Ranjit Narayan Deka was felicitated by Utpal Baruah, Dhrubajit Dutta & Prakash Dutta.



Shri Sabyasachi Sarkar Sir was felicitated by Utpal Baruah, Abhijeet Baroo ah, Dhrubajit Dutta & Prakash Dutta.



Shri K S Paul Choudhury Sir was felicitated by Balabhadra Talukdar, Pratul Deka, Pabindra Nath Bhuyan & Lakheshwar Sarma.



Environment Day Tree Plantation at Anandalok.



Visited Helping Hand Old Age Home and donated some usable items.



Visited K K Nath Sir residence during his illness.



Glimpses of get-together, 2024



Glimpses of get-together, 2024



Glimpses of get-together, 2024



With best wishes from :



12 Chandan Kr Dowerah, Company Secretary in practice



13 P R Krishnan & Family



14 Balabhadra Talukdar, Gauri & Biswajit



15 Sumanta Roy, Sumana & Hrishav



16 Promitosh Das & Gitali



17 Pankaj Ray, Nilima & Koyel



18 Jabeed Jubeda, Dr Jesim, Afrin & Jisan



Santosh Bajaj & Rashmi Bajaj, Sons/Daughter-in-laws:
Manish and Yashita, Ashish & Swati, Devashish and Snehi,
Pragnay (grand son), Nishka and Hitanshi (grand daughter)



Shashanka M Goswami, Nilima, Tanaya, Kiran & Ankita



Sarat Chandra Sarma, Bhaswati, Prasanta, Karavi & Jyotiripa



22 Ramesh Chand Jain & Anjana

মোৰ স্মৃতিৰ দাপোনত গুৱাহাটী কমার্চ কলেজ

১৯৭৩ চনত দ্বিতীয় বিভাগত প্রৱেশিকা পৰীক্ষা পাছ কৰি গুৱাহাটী কমার্চ কলেজত ১৩ আগষ্ট পি ইউ কমার্চ প্ৰথম বাৰ্ষিকত নামভৰ্তি কৰিছিলো। প্ৰথম অৱস্থাত এখন ভিতৰোৱা গাঁৱৰ ল'ৰা হিচাপে কিছু অসুবিধা হৈছিল যদিও দিন যোৱাৰ লগে লগে সকলো ঠিক হৈ যায়। মই মাছখোৱাৰ পৰা ৩৫ পইচা চিটি বাছ ভাড়াত অহা-যোৱা কৰো। মাজে মাজে বেল্টো গাঁও কুমাৰপাবাৰ পৰা। গুৱাহাটীত মই মাছখোৱা, কুমাৰপাবা, হেদায়েৎপুৰ আৰু ইছলামপুৰৰ ভাড়া ঘৰত থাকো। সেই সময়ত লোকেল মুগী ৫ টকা কেজি আৰু ছাগলীৰ মাংস ৭ টকা কেজি আছিল। ঘৰ ভাড়া দুজনৰ ২৫ টকা আছিল। কাঠৰ পালেং ২০ টকা আছিল। মই পঢ়া বিষয়বোৰ আছিল— ইংৰাজী, অসমীয়া, Book Keeping, Bussines Method, Commercial Arithmetics, Commercial Geography, Economics আৰু অতিৰিক্ত বিষয় আছিল বাজনীতি বিজ্ঞান। মই আছিলো B- Sectionৰ ছাত্ৰ। তেতিয়া আমাক শিকোৱা ছাৰসকল আছিল— শৈলেন ছাৰ, শইকীয়া ছাৰ, হৰেকৃষ্ণ ছাৰ, নিৰ্কপমা বাইদেউ, বণজিৎ ছাৰ, পদীপ ছাৰ, সিং ছাৰ, বৰদলৈ ছাৰ, উমেশ ছাৰ, কুমুদ ছাৰ, দে' ছাৰ, কল্যাণ ছাৰ, বিনয় ছাৰ, মচফিয়া আহমেদ বাইদেউ, চন্দন ছাৰ, অমল ছাৰ, তফজুল ছাৰ আদি।

১৯৭৫ চনত শিক্ষক আন্দোলনৰ বাবে মোৰ পৰীক্ষা দিয়া নহ'ল আৰু Casual Student হিচাপে ক্লাষ কৰি ১৯৭৬ চনত ৫৩৮ নম্বৰ পাই দ্বিতীয় বিভাগত পাছ কৰো। তেতিয়া প্ৰথম বিভাগ পাবলৈ নম্বৰ লাগিছিল ৫৪০। Accountancy Honours লৈ বি. কমত ভৰ্তি হওঁ আৰু হোষ্টেলত থকাৰ সুবিধা পাওঁ। ইয়াতে মোৰ জীৱনৰ আমূল পৰিবৰ্তন ঘটে। গোটেই অসমৰ বাদেও বাহিৰ বহুত ছাত্ৰক লগ পাওঁ। মই কমার্চ কলেজত অধ্যয়ন কৰো পাঁচ বছৰ। ইয়াৰে পি. ইউ. তিনি বছৰ আৰু বি. কমত দুই বছৰ। সেই সময়ছোৱাত কিছু নতুন ছাৰ লগ পাওঁ যেনে— জোচি ছাৰ, কামিনী মোহন ছাৰ, সব্যসাচী সৰকাৰ ছাৰ, বি বি ডাম ছাৰ, ড° প্ৰণৱ ছাৰ, কে কে কে ছাৰ, প্লাৱন গোহাঁই ছাৰ আদি।



এ জাবেদ আলী আহমেদ

গুৱাহাটী

আমি পাঠি থকা সময়ত অধ্যক্ষ আছিল প্ৰয়াত ড° ভগৱান চন্দ্ৰ লহকৰ ছাৰ। হোষ্টেলত ৰেগিঞ্চ সময়ত আমাক অধ্যক্ষৰ নাম ইংৰাজীত ক'ব দিছিল আৰু ক'ব নোৱাৰিলে শিকাই দিছিল এই বুলি 'God Moon Iron Tax'। এতিয়াও ভালদৰে মনত পৰে বনভোজৰ কথা। ১৯৭৭ চনৰ ৪ ডিচেম্বৰত হোষ্টেলৰ পৰা আমি মথনগুৰিলৈ বনভোজ খাবলৈ গৈছিলো। বনভোজখলীলৈ যাৰ বাবে 'সাবিত্ৰী আৰু 'অৰুণিমা' নামৰ দুখন বাছ ভাড়া কৰা হৈছিল। যাত্রা পথত দুমাৰকুৰৰ নামৰ ঠাইখনত আমাৰ 'সাবিত্ৰী' নামৰ বাছখন দুৰ্ঘটনাত পতিত হৈছিল আৰু তাৰ পৰাই আমি উভতি আহিবলৈ বাধ্য হৈছিলো। অধ্যক্ষ ছাৰে পাণবজাৰ মেডিকেলত দুৰ্ঘটনাত যিকেইজনৰ জখম হৈছিল তেওঁলোকৰ চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল আৰু চান্দমাৰিব হোষ্টেলত দুপৰীয়াৰ আহাৰৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। মোৰ স্মৃতিত এই ঘটনাটো আজিও সজীৱ হৈ আছে।

১৯৭৮ চনৰ বি. কমত দুটা Batch, যেনে— ১৯৭৩ চনৰ প্রৱেশিকা আৰু ১৯৭৪ চনৰ প্রৱেশিকা পৰীক্ষাৰ ছা৤্ৰ লগ হয় বাবে ১৯৭৮ চনৰ বি. কম পাছ কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা আছিল অধিক। আমাৰ সময়ত হোষ্টেল ছুপাৰ আছিল প্ৰয়াত কল্যাণ কুমাৰ নাথ ছাৰ। বি. কম পৰীক্ষাৰ পাছত ১৯৭৮ চনৰ ১৪ মে', বিবিবাৰে আমি বি. কমৰ ছাত্ৰসকল হোষ্টেলৰ পৰা অশ্বসিক্ত নয়নেৰে ইজনে আনজনৰ পৰা বিদায় লৈ ঘৰমুৱা হওঁ আৰু পিছলৈ বি. কম পাছ কৰো।



SCORE MORE AT A HIGHER RATE
SBI Amrit Vrishti Deposit
for a tenor of **444 days**

7.45%
P.A.

For Resident
Super Senior Citizens
(80 years and above)
Only

7.35%
P.A.

For Resident
Senior Citizens Only

6.85%
P.A.

For All Other Customers
Including NRIs

T&C Apply

নাৰী তুমি যুগে যুগে

যুগে যুগে তুমি সৃষ্টি সন্তোষ
লাঞ্ছিতা, ধৰ্মিতা, উপেক্ষিতা
তুমি অনন্যা, নীলকঢ়ী দেৱী, শক্তিৰ সমাহাৰ,
বিবাহৰ পূৰ্বে তোমাৰ জীৱন পিতৃৰ অধীনত
স্বামীৰ অধীনত বিবাহিতা জীৱন।

সন্তান ধাৰণ আৰু সংসাৰ ধৰ্ম পালন নাৰীৰ পৰিচয়,
কল্পনাৰো অগোচৰ আছিল আত্মনিৰ্ভৰশীলতা আৰু স্বাধীনতা।

কিন্তু,
আজিৰ নাৰীয়ে কান্দ মিলাইছে পুৰুষৰ লগত
শিক্ষা, কৰ্মসংস্থাপন কিন্বা শাৰীৰিক, মানসিক, বৌদ্ধিক দিশত।
যান্ত্ৰিক জীৱনৰ কৰাল গ্রাসত
এচামে বিচাৰি দিয়ে মাত্ৰৰ শেষ আশ্রয় বৃক্ষাশ্রয়,
য'ত নাথাকে জীৱনৰ আশা, আকাংক্ষা
মাথোঁ বিচাৰি পায় এক আশ্রয়।

হে! নৰপত্জন্ম আকোৱালি লোৱা, অনুধাৰন কৰা
মাত্ৰৰ ত্যাগ, মৰম আৰু অন্তৰৰ বান্ধোন
শান্তি আৰু সমাহিত মনেই হওঁক
তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ শান্তিৰ স্থল জীৱনৰ বিয়লি বেলাত।

শেষ আশ্রয় হওক তেওঁৰ এধানিমান মৰম, ত্যাগ আৰু নিৰ্ভৰতাৰে ভৰা ঘৰখন,
য'ত বিচাৰি পায় এক শান্তিৰ আৱৰণ।



বিভা ডেকা

গুৱাহাটী

(বাঞ্ছিত ডেকাৰ পত্নী)

The Whisper of Dew



 **Afrin Khanam**

Guwahati
(Daughter-in-law of
Jubeda Hanun & Jaber Ali Ahmed)

The dew wets the leaves softly,
The breeze touches the quiet face.
In the morning light, the air moves gently,
A new day begins.
Between the grass, pearls of dew shine,
Nature wakes up with new dreams.
The earth smiles with freshness,
And the heart feels a new joy.
The dew comes silently,
Whispering little words to the ears.
Each drop teaches the meaning of life,
And brings hope for a new beginning.
The sun slowly climbs the sky,
Painting gold on every leaf.
Birds start to sing their songs,
Filling the world with gentle peace.
In this quiet, calm morning,
Every heart feels peace within.
The morning whispers are soft and low,
And life begins once more.

Paradise



Mourn my death
In a place
Where there's no line
Made by man
Dividing the land
Song hymned by birds
And man of all shades
Where the sky is purple
Stars sparkle
No guns no smoke
Where all ^{greets} and hugs
No infidelity no hate
Beyond the existence of boundaries
A little paradise
Where all sleeps into a peaceful life.

 **Afsenta Sarma**

Guwahati
(Daughter of
Nilima & Laksheswar Sarma)

Sapne

Bachpan ke sapne shor nahi karte the,
woh chupchaap aankhon mein reh jaate the.
Phir dheere-dheere hum bade hue,
aur sapon se zyada sawalon se ghir gaye.

Rat race ek raasta nahi hota,
woh ek bheed hoti hai,
jahan chalna zaroori hota hai,
chahe man kahin aur ja raha ho.

Passion ko waqt ki kami ka naam de diya,
aur khud se keh diya—baad mein.
Par yeh baad mein aksar khud ko bhool jaata hai.

Ghar walon ki umeedin bojh nahi thi,
par unka wajan hum samajh nahi paaye.
Society ne direction di,
par man ka compass kahin peeche reh gaya.

Marks, ranks, packages
sab kuch tha,
bas apni awaaz thodi dheemi pad gayi.

Par shayad sapne marte nahi hain,
woh bas intezar karte hain.
Aur kisi ek din,
jab hum bheed se thoda alag rukenge,
toh woh phir se humein pehchaan lenge.



 **Ridhima Maheswari**
Guwahati
(Grand daughter of Leela Devi &
ML Maheswari)

Recipe For a Perfect Day

Serves : One contented soul

Preparation time: 24 hours of wholehearted living

Ingredients

A plentiful sunrise, still warm from the oven of dawn with two cups of leisured moments, measured with care. A pinch of adventure, enough to awaken the senses, a bowlful of laughter, shared with alike spirits, a handful of patience, for seasoning the mind; a drizzle of gratitude, golden and fragrant and an optional garnish—stardust from the evening sky.

Begin with the dawn

Place yourself gently in the early morning light, letting the gold spill over your skin. The perfect day begins not with alarms, but with the whisper of the sun sliding through your curtains. Inhale the fresh air and notice the sounds around you. A peaceful start sets the tone for the rest of the day. This is your base, your warm broth of serenity

Stir in the leisurely moments

Have your tea or coffee without rushing. Avoid checking your phone or worrying about the day's schedule. Give yourself time to think, reflect, or simply enjoy the present. This helps the day feel steady and give the day its smooth texture, like the silkiness of cream in a well-stirred dessert.



 **Pahel Kedia**

Guwahti

(Grand daughter of Parvati and Shankar Jain)

Sprinkle a pinch of adventure

Do something out of the ordinary. Take a walk in a new place, try a different hobby, or talk to someone you do not usually interact with. Even small changes can make the day feel more interesting and fresh. Its purpose is to remind you that life releases new aromas

Add the laughter

Spend time with people who make you feel happy. Share stories, jokes, or simply talk about your day. Laughter keeps the mood light and turns simple moments into memories. Without it, the day remains flat, no matter how perfect the other ingredients.

Season with patience

Set aside a few minutes to be alone. Read a book, listen to music, or just sit quietly. Make

sure to complete all the assignments and tasks scheduled for the day so that when you go to bed, your mind is free of stress. This helps you recharge and appreciate the more active parts of your day. This quiet is the salt that balances the sweetness of joy; without it, the recipe feels incomplete.

Drizzle with gratitude

Before going to bed, think about what went well. Be thankful for even the smallest things—good food, kind words, or time spent with loved ones. Gratitude adds meaning to the day.

Garnish with stardust

End the day under a night sky, letting the stars remind you of your smallness and your infinite worth.

Serving suggestion

Enjoy the day fully and be present in each moment. A perfect day is not about doing everything, but about doing a few things well and appreciating them. Remember, that this dish will never taste the same again.

Conclusion

A perfect day is not built on extraordinary events, but on small, thoughtful choices that balance work, rest, and joy. When we start with a calm mind, complete our responsibilities, spend time with people we value, and end the day with gratitude, we create a routine that leaves us satisfied and stress-free. Such days may not be rare, but they are always worth treasuring.


PRATAAP
SNACKS LTD.








GOURIPUR, AMINGAON
GUWAHATI - 781031



Ravichandran Ashwin

The Silent Genius of Indian Cricket



 **Banchit Deka**
Guwahati

Some people born talented in some particular field. Someone made himself great by his hard work and dedication. Qualified and a gentle person never willing to show his extraordinary talent. Ravichandran Ashwin is highly qualified. He is an Engineer and very silent cricketer. He has performed for a very long period, more than a decade in cricket for India.

Ravichandran Ashwin (born on September 17, 1986, in Madras now Chennai, Tamil Nadu) is the 7th best bowler in terms of wicket taken 537 in 106 test in the world. His average run per wicket is 24, economy rate is 2.83 run conceded per over and strike rate is 50.73 number of balls



bowled per wicket taken. He is one of the best all-rounders for cricket in India. In total he has more than 750 international wickets. He has scored 6 Test Centuries. He was involved in winning one Day international (ODI) World Cup in 2011. Ravichandran is one of only three cricketers with Shane Warne of Australia and Stuart Broad of England to have taken more than 500 wickets and 3000 runs in Test matches. He was awarded Arjuna Award in 2014, India's second highest honor in sport. In 2025 he was also been awarded Padmashree. Ravichandran Aswin was awarded Sir Garfield Sobers Trophy after being named as the ICC Cricketer of the year 2016. Further, in the same year he was also adjudged ICC Test Cricketer of the year. He claimed 48 wickets and scored 336 runs in 8 Test from 14

September 2015 to 20 September 2016. Ravichandran also claimed 27 wickets in 19 T20Is.

He has announced his retirement from International cricket in the mid Border Gavaskar test series in Australia in December, 2024. Ravichandran Aswan (2011-2024) has achieved a mile stone of winning 11th time man of the series awards in Test Cricket which is the highest in the World along with Muttiah Muralitharan of Srilanka (1992-2010). Aswin for his all-round performance (wicket and score) has completed this feat in only 106 Test while Muralitharan had required 133 Test. He was also awarded Man of the Match in Test Cricket for 10 times. He had got 37 times more than 5 wickets in an innings and 8 times more than 10 wickets in a match.

Health : A Holistic Approach

Our Body is Mind + Body, then its whole. It is about whole system.

Our Body is a combination of Physical structure & Mental structure .

It does also involve - emotional,social and Spiritual well being .

Addition of Science & Spirituality is main source of Healing. Both has to be complimented, they are in equanimity.

Spirituality is connection between Self & Supreme Authority.

When you are Spiritual,your Mind become Peaceful, it helps quick Healing .

It also consider lifestyle like- diet, sleep, exercise, living environment.

MEDITATION plays a vital role. It is not just about spirituality, but it is also about Science & Biology.

When we Meditate : Our Brainwaves slow down from Beta (busy) to Alpha (calm) to Theta (healings) and that leads to our stress hormones going down & body to heal & repair.

Meditation rewires our Brain, calms our Nervous System (our body's command centre), & strengthen our Immunity.



 **Pankaj Paul**
Kolkata

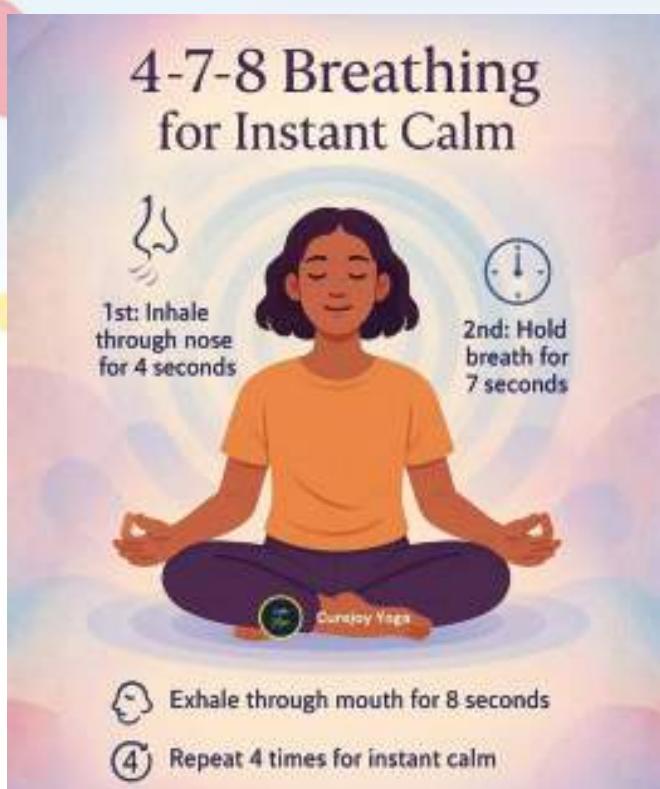
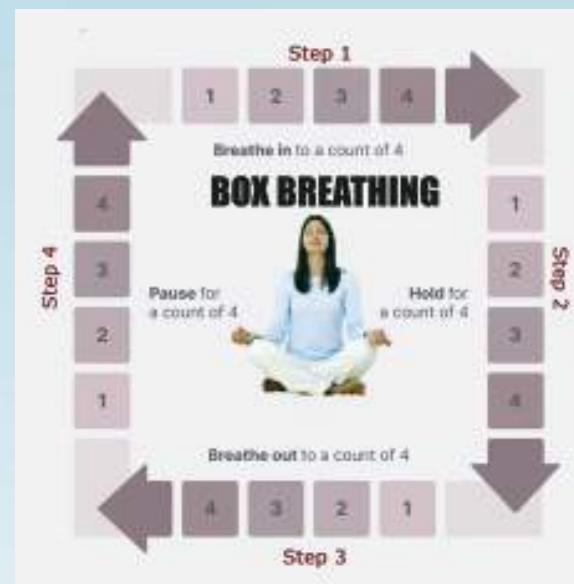
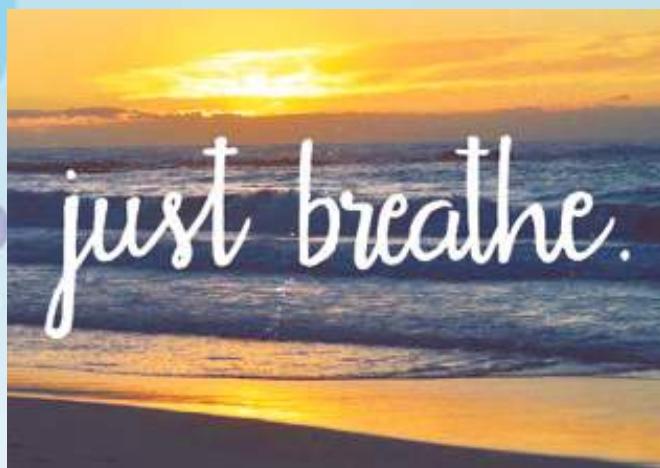
Give your 20 minute time and practice "MEDITATION"



Meditation covers most of our inner system and improves our health

Next is Breathing and Pranayam. Doing these regularly for 10-15 minutes keeps all your

inner organs— like— Liver, Heart, Lung, Kidney, Digestive System, Pancreas, Stomach Brain— FIT & FINE & Active .



GRATEFULNESS : Be Grateful for whatever you have.

Thanks God for your are Breathing & have araisen today morning.

Roof over your Head

3 MEAL a day

Cloths you are wearing

A nice Bed to Sleep

a Loving Caring Family

Your Job, Your Business

Money You have in your Pocket

Two wheeler/4 wheeler you are Driving

Thanks for all Gyan Indriya (Eye, Ear, Nose, Mouth, Skin) is Perfect... you can write, can see, can taste the food, can hear everything in this world

& finally for this Beautiful LIFE.

No Complain... not at all.

Thank God daily as many Time as You Can... for little you have.

(Because many people in this world , don't have everything that You Have)

LIVE a HEALTHY LIFE DAILY.

From Dreams To Destinations

Singapore !!! Here we come!

I and my better half were always mesmerized by the images of the famous Merlion statue ,the world class Universal Studios and the sky touching skyscrapers. By the Grace of almighty we could make this dream come true during the Durga puja holidays in the month of October 2025. As a first time visitor, I would say it's a must visit destination for a holiday of 4-5 days. Singapore being a fully automated city,we were totally amazed and impressed at their technology. Let me take you on a short tour of 4 days to the Lion City !

For the visa process,we posted our required documents to Delhi visa centre. Soon after online verifications,we received our e-visa. That was the happiest moment for us. With the blessings of Durga maa, on the Navami early morning we boarded our flight to Singapore having connecting flight via Chennai. Landing in the Changi airport after almost 9 hours journey, rejuvenated our energy and excitement at the same time. We were surprised to find the immigration process fully automatic. Changi is the world's topmost airport with some amazing attractions like The Jewel



 **Mayuri Barooah**
Guwahati
(Daughter of Rula & Abhijeet Barooah)

Rain Vortex, the great Waterfall digital display, Canopy bridge, Butterfly garden etc., making it a very famous tourist destination. We purchased an EZ link card that could be used in public transports like metro or bus service including purchase of essentials. We reached our hotel located at Clark Quay. It was really interesting that no reception was present in the hotel. We just received password for the room which got activated automatically at our check-in time. Clark quay is known as the riverside entertainment hub of Singapore as the surrounding is very lively. We ended the day with a tasty singaporian seafood dinner. We began the next day with the most famous Merlion park. The Merlion is Singapore's iconic mythical creature featuring a lion's head and fish's body

with water spouting from its mouth. It's the most popular tourist space. From there we experienced the Singapore Flyer which is a 165-meter-tall giant observation wheel. The panoramic view of the city from such a height was mind boggling. Thereafter we headed to Raffles place which is the central business hub with modern skyscrapers and bustling financial centre. It was such a pleasure to roam around the streets of such a developed country. Extremely clean and disciplined traffic rules impressed us. We then went to The Gardens by the Bay. It is an iconic 101 hectare futuristic park in central Singapore known for its Supertree Grove, the Cloud Forest, and the Flower Dome that holds the Guinness World Record for the largest glass greenhouse. We were totally mesmerized at the giant structures. Thereafter we headed towards the Marina Bay Sands located at Bayfront Avenue. It is a 5 star hotel with unparalleled luxury . This iconic hotel has an infinity pool right at the 57th floor featuring a world class stunning view of the whole city. It was an unbelievable and unmatched experience for us to have dinner over the 57th rooftop at the famous Lavo restaurant. We ended the day with heartfelt memories. The next day we visited the Chinatown and Buddha Tooth relic temple.

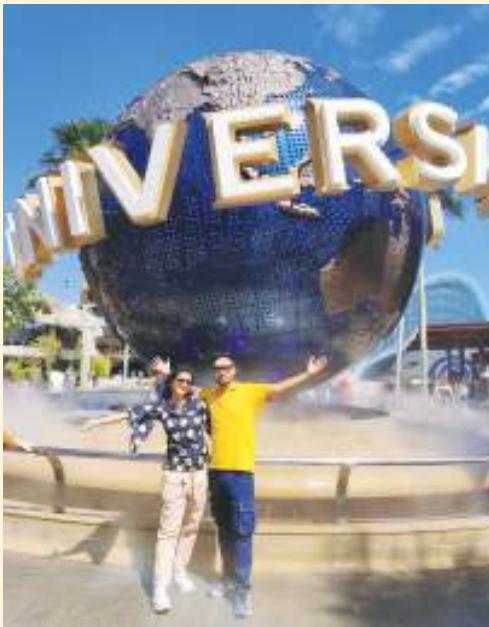


Chinatown displays the historic and vibrant cultural enclave of Singapore with some attractive modern architectures. We roamed around the marketplaces, enjoyed the colourful glimpses of China.

Thereafter we headed towards East Coast Beach. Beaches are always our favourite and alongside the beach, east coast park offers a varieties of recreational activities like cycling, gyming etc. Spending a relaxing evening by the beach was really memorable. The next day began with super adventurous Santosa island tour. It's the most popular destination of Singapore featuring theme parks, water parks, beaches, malls and a whole lot of adventures. The Singapore Oceanarium amazed us with thousands of underwater marine creatures and is one of the largest aquarium in the world. Thereafter we explored the world class Universal

Studios theme park. The characters, images that we watched in our childhood came to life and we danced and sang along with them. It was an experience very hard to explain in words. The child within us came to life. After spending some exciting time, we headed towards Madame Tussauds that features realistic wax figures of celebrities from all over the world. From there we spent some time at Palawan beach

and Siloso beach. Such greenery and clear blue waters mesmerized us. By the evening we watched a musical fountain show called the Wings of Time. It is an outdoor night show on Santosa island that combines water fountain, 3D projections, light and sound displays. We ended this fun filled day with the amazing eye catching show. Our last day began with trip to the Singapore Zoo. Known as the world's best rainforest zoo, it features thousands of species of animals and birds. It includes River wonders, Night Safari, bird paradise etc making it a world class zoo and wildlife reserve. We returned from the zoo and explored the streets of Little India. The most colourful, lively and the sense of



oneness for we Indians in Singaporian land. The streets are full of Indian clothes, food, temples etc. Having Biryani on banana leaf for lunch gave us much relief. We spent the final few hours roaming around the streets of Singapore collecting all the good memories and learnings. Late night we had return flight to Guwahati having connecting flight via Chennai. Being a

developed country, the currency value SGD is almost equivalent to 70 INR. Overall it is a must visit destination for anyone who seeks adventure, cleanliness, advanced technology, disciplined and well connected transportation. We really had a great time with life time memories. It was totally a dream destination for both of us.

With best wishes from :



Vinod Kumar Goenka & Family



Nikhilesh Sarkar, Ratna & Barnita



Kabindra Das & Ela Das



Dalil, Nafisa, Dr Dilufa, Er, Nishad, Parveen & Nausheen

With best wishes from :



Rajkumar Jain, Bijoynagar



Banchit, Bibha, Amit (son-in-law), Priyanka, Debasish, Meghali (daughter-in-law) & Bedashree (grand daughter)



Lakheswar Sarma, Nilima Devi, Afsenta & Jogabrat



Krishna Kumar Sureka & Family



Kailash, Asha & Vatsal Mittal



Ramendra Ch. Sarkar, Nanda, Ankita & Rachayita



Dipak Kumar Chakrabarty and Liza Chakrabarty



Gautam Datta, Shanku, Baibhab & Kushaal



Sufal Kr Dutt, Nairobi, Surajit, Arijit, Sudena & Sharanya



Rajendra, Pramila, Punit, Rashmi & Anika Periwala, Ahmedabad, Gujrat

Rethinking How We Spend!

In today's generation and fast moving world, money disappears faster than we realise. "50% off!, limited time offer!" And boom! One tap, one swipe and suddenly our spending feels automatic. That's exactly why saving money has become a skill and not a habit! It's like the difference between letting decisions be decided for you and being prepared for it.

Saving money isn't about stopping yourself from a particular thing you have been wanting for a long time. It's moreover about building the three C's- Control, Clarity and Confidence. Control for which you know how much you need to control, Clarity for being clear of how much money you are spending on what things and Confidence for being confident that you are not wasting money. When you set aside even a small amount regularly, you start creating a financial backup which is something that keeps you steady when life becomes unpredictable. A simple skill can silently protect you from financial stress, impulsive decisions and unnecessary pressure.

The real issue begins with intentional spending. Even after reading articles and watching videos about saving money, most of us end up buying things because they are trending, discounted, half the price, buy one get one free

or simply because we want something new! But when you pause and think for a while and ask yourself " Do I actually need this? " you change the entire point of view you had with that amount of money you were just about to spend. You stop spending out of boredom and start spending on your needs. And surprisingly, that feels good and you actually start understanding the meaning of this skill!

Because at the end of the day, saving money isn't about the number in your account. It's about the Three C's, freedom, and flexibility to choose and grow. It's a quiet skill that shapes you into a stronger and smarter person than who you are right now. From this day on, let's promise to save regularly and spend smartly!



 **Vanya Maheswari**
Class -VII, Guwahati
(Grand daughter of Leela Devi &
ML Maheswari)

GREAT PERSONALITIES OF ASSAM IN INDIAN POSTAGE STAMPS

India Post honoured many distinguished personalities of Assam by issuing commemorative First Day Cover (hereinafter FDC), Special Covers, Postage Stamps, Picture Post Card etc.



1. Lakshminath Bezbarua

FDC for the Birth Centenary of Lakshminath Bezbarua was issued by India Post on 05/10/1968.

Purpose:
commemoration
of birth
centenary of
Lakshminath
Bezbarua the
Author and
Poet and the Writer of Assam anthem. A 20
paisa denomination stamp depicting an open
book and a quill on the cover. He is known as
Rasaraj (King of humour) due to his great
sense of humour and meaningful Satirical
writing under his pen name “Kripabor
Barbarua”.



2. Nilmani Phukan

He is also known as “Sahithyarathi” which means “Charioteer of Literature”, for his versatile and impactful work across various genres like Novels, Plays, Poem and Stories.

2. Nilmani Phukan

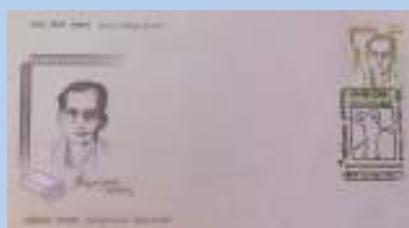
FDC issued on June 22, 1981, 35 Paisa denomination, to honour Nilmani (Senior) for his significant contributions to Assamese Literature and his role as pioneer Journalist and Freedom Fighter.



He is Known as Bagmibor for his eloquence. His prison experiences influenced his writing particularly his book “Jinjiri”. He fondly known as Kaka in Assamese literature. Died on 20-01-1978.

3. Jyoti Prasad Agarwala (Lovingly called Rupkonwar- Prince of beauty).

FDC issued on 17-06-2004, for 500



Paisa
denomination
postage stamp
to honour his
significant

contributions to Assamese Literature, Culture and Cinema and to commemorate his death anniversary. In the FDC a film Camera acknowledge his role as the pioneer of Assamese Cinema. (Joymoti established in 1935) writer and playwright.

4. Krishna Kanta Handique

FDC issued on 07-10-1983, 50 Paisa
denomination
postage stamp,
with a portrait
of Krishna
Kanta
Handique who
was a renowned Indologist, Sanskritist and
Educationist from Assam.



The building shown on the FDC commemorating Krishna Kanta Handique is the Gauhati University Arts building (Now a heritage building). Krishna Kanta Handique was the founding Vice Chancellor of Gauhati University, a position he held from 1948 to 1957. The University building is a key part of his legacy as an eminent scholar.

5. Bishnu Prasad Rabha

India post issued FDC with a postage stamp of 500 paisa on 31-01-2009 to commemorate the birth



centenary of Bishnu Prasad Rabha, who is known as Kalaguru and is considered the doyen of Assamese culture.

In the FDC, focusing stage light depicting the contributions of the poet, dramatist musician and dancer.

6. Tarun Ram Phukan

FDC issued on 22-01-1977, for 25 Paisa
denomination postage stamp to honour Tarun Ram Phukan (1877 – 1939) an Indian personality known as a patriot, lawyer and social worker,



associated with Indian National Congress. A freedom fighter.

He is popularly known as “Desbhakta” for his Patriotism who wore his love for his Country on his sleeve.

7. Loknayak Omeo Kumar Das

FDC commemorating Loknayak Omeo



Kumar Das, as Indian Freedom Fighter and social reformer was issued by

India Post on

21-05-1993. The stamp affixed to the cover has a face value of 200 paisa denomination.

Loknayak Omeo Kumar Das, a prominent figure in the Indian Independence movement and recipient of the Padma Bhushan in 1963.

8. Karmaveer Nabin Chandra Bordoloi.

FDC issued on 03-11-1975, to honour the birth centenary of Nabin Chandra Bordoloi an Assamese Freedom



Fighter and leader. He was a prominent leader in the non cooperation movement.

His dedication, perseverance and hard work earned him the popular title Karmaveer. Historic Curzon hall built in 1912, renamed

as Nabin Chandra Bordoloi hall located on the western bank of Dighalipukhuri in 1953.

9. Zubeen Garg

This year, India Post released a special picture postcards of popular Assamese singer and Socio-cultural icon Zubeen Garg, commemorating his 53rd birth anniversary with a collection of his six portraits highlighting his artistry and humanity, available for purchase as a tribute to his lasting legacy.



He was a legendary versatile talent of Assam. Apart from being a renowned singer, Zubeen Garg was a famous Lyricist, Composer, Musician, Film Producer, Director, Actor etc. He was a committed environment lover, Philanthropist and socially connected person.

There are many such personalities, installations, infrastructures, institutions, heritage sites of Assam which found place in FDC list.

The Indian Post has also some omissions. Two major of them are inaugurations of Assam's first double storied rail cum road Saraihat Bridge on mighty Brahmaputra and attaining 100 years of Hemkosh.

How Do Golok Looks Like And Its Facts

Hare Krishna my dear readers. Here comes many questions about Golok Dham. How does it looks like? What happens there? Who are those lives there? So in this article, I will share with you all these answers.

In Golok, there are many floors (dhams) arranged in a proper & perfect sequence. I will discuss about Lord's topmost floor, means Golok Dham.

- ◆ There are very beautiful homes & in front of the house, there are gardens of many flowers and vegetables which are infinite in numbers.
- ◆ The life is eternal there & full of bliss and filled with unlimited knowledge in Golok.
- ◆ What do Lord Krishna do in Golok? Krishna plays with his friends, partners & companions. Teases his family, dances, sing songs, hurds cows etc. and various other activities being done by Sri Krishna.
- ◆ There are unlimited Cows in Golok. All the Cows are not normal there, but Golok has cows named Suravi & many more different qualities of cows yet unknown. It is said there are oceans of milk in Goloka.
- ◆ There are hundreds and thousands of Goddess Lakshmi, who worships Lord Krishna in Goloka.



 **Priyankar Roy**

Kolkata

(Son of Sikha & Parimal Kanti Roy)

- ◆ The inhabitants of Golok wear immensely beautiful deities.
- ◆ The inhabitants of Golok, if they need to travel, they fly with their personal own individual airplane.
- ◆ The ground in Golok is made of jewelleries we wear. It's glow is brighter than of the hundreds & thousands of suns on the floors of Goloka.
- ◆ There are plenty of Kalpa bricksha in Goloka.
- ◆ The size of Goloka Dham is unimaginable and it cannot be calculated.
- ◆ Only the pure devotee lives in Goloka, whose one and only work is to worship the Lord unlimitedly.

◆ To live in Goloka we need not to earn money, just think of it and it will be present in front of you.

◆ In Goloka everything is in the state of Chinmaya and Shashwath means endless.

◆ The shape of Goloka is like the shape of a Lotus flower & thousands of Petals are being spread all over Goloka. The Petal shaped.

◆ The movement is like Dance, speaking is like singing means whoever speaks is full of melodiousness.

◆ The water in Goloka is a nectar (Amrit) for immortality & floor is Turf stone.

◆ There is no part of Raja Goun, Tama Goun in Goloka.

◆ The way the king of Bees praises the lord makes other birds & animals go still for the moment in amazement as they too enjoy hearing the glories of the Lord Krishna.

◆ The unlimited flowers, even which we never heard of blossoms there in Goloka. The fragrance of flowers fades by lakhs and crore times there in front of the fragrances of Queen Tulsi. She is very special because Lord Krishna wears the necklace of Tulsi around his neck.

◆ The women there are so beautiful, like Goddess of Fortune.

◆ Those women cleans the floor of marvels made of Gold. They wear Gold on Nose, Ears, Toes, Hands.

◆ The Blue, Red & White colours of Lotus mesmerizes the beauty of Golok Dham.

◆ There is no need of Sun, Electricity as Lord Krishna's body emits the brightness that innumerable Suns gets fainted in front of him.

And the weather is always pleasant there in Goloka.

◆ There are Temples in Golok whose peak is made of Ruby. Different types of Diamonds are crafted sequentially in rows and columns forms perfectly there on the Temples in Goloka.

◆ There is Mud in Goloka. But not ordinary Mud, its made up of particles of Jewels.

◆ There is no clock, timer in Golok as there is no time. Golok is truly timeless, infinitesimal, means time never ends there, ever lasting.

◆ There is no birth, death, sufferings, diseases in Goloka. There is no future tense in Goloka as everything is moving in present there.

◆ The Lord Krishna, is like blazing fire, all the entities there are like sparks who are engaged in the service of the Lord.

◆ In Goloka, as because all the living spirits are engaged in service of Lord, so they get unlimited happiness from it that we cannot experience in our "this" life on Earth.

So, we came from this place. That is our home. Won't you want to go there? Of course. But for that we need to chant "Hare Krishna Hare Krishna Krishna Hare Hare, Hare Rama Hare Rama Rama Rama Hare Hare."

Chant this Maha-Mantra & go back to your universal home. Hare Krishna.

Let's go ahead in this spiritual journey together in association with pure devotees.

Whatever informations I have collected, is from different books of teaching and instructions. Books like Srimad Bhagavatam, Bhagavad Gita, Chaitanya Charitamrita, Brahma Samhita and Rig Veda.



With best compliments from :

Kartik Agarwal
Anil Kumar Agarwal

8527022884
9435048347



MADVIJ[®]

NESCA[®]



Saraswati Cable Industries

Manufactures of : P.V.C. Wire and Cables & Other Electrical Items

49/98, Site-4 Industrial Area, Sahibabad, Ghaziabad, U.P.-201010

E-mail : madvijcables@gmail.com



SAGAR ENTERPRISE

Cloth Merchants & Commision Agent



House Of Exclusive Designer Fabrics

China Sourcing Representative

Regd. Add :-

15-A , 4th Floor, Haroon Building,
190- Princess Street, Marine Lines (East),
Mumbai- 400 002, Maharashtra, (India).

Email-Id :- mace040@gmail.com

ASSAM CLOTH GROUP OF COMPANIES

Sushilkumar Jain Lunkar (Hanuman)
+91-9967029312

Shrenik Lunkar
+91 98673 18833

inocencia

House Of Exclusive Designer Women's Wear

Regd. Add :-Thinktrek Solutions,
Shop no. UB- 04 / 12 ,
Dheeraj Heritage Comm. Complex,
S.V. Road, Near Milan Subway,
Santacruz (West), Mumbai 400 054,
Maharashtra (INDIA)

Email-Id :- thinktreksa@gmail.com

Corporate and Customised Manufacturer



Sa-I-Mika PARK

Go Somewhere FAR FAR AWAY

MEGHALAYA'S FIRST LUXURY CAMP AT SA-I-MIKA PARK, SOHRA (CHERAPUNJEE)

WINTER WONDERS AWAITS!
OUR CAMPSITE OPENS FROM OCTOBER TO MARCH

OUR CAMP FACILITIES

- ✓ Luxury Tent with Bed + Mattress
- ✓ Modern Clean and Comfortable bathroom with Geyser
- ✓ Fully Functioning Restaurant
- ✓ Guided Tours
- ✓ Bonfire
- ✓ 24 hours reception
- ✓ Weekend activities like Yoga, Star Gazing, and more

BOOK NOW: [+91 60330 99990](tel:+916033099990) enquiries@gosomewhere.in www.gosomewhere.in [gosomewherego](https://www.facebook.com/gosomewherego)



TRIDENT ENTERPRISES

GUWAHATI ROLLER MILLS COMPOUND

G.S. Road, Opp. Hotel Gateway Grandeur

Dispur, Guwahati - 781005

CELL : 90850 98122 / 75769 41208 / 69005 32165

Email : tridententerprisesghy@gmail.com

AUTHORISED DISTRIBUTOR
FOR NE REGION



► E3 EDGE BEND TAPE

► WPC DECO PANNELS

► ABRO MASKING TAPE

► WPC BOARDS & CHAUKHAT

ASSOCIATE CONCERN

TRIDENT AGENCIES

GUWAHATI ROLLER MILLS COMPOUND

G.S. Road, Opp. Hotel Gateway Grandeur

Dispur, Guwahati - 781005

CELL : 94350 40365 / 91270 11422 / 76700 11422

GOVT. OF ASSAM
DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATION
FEE REGULATORY COMMITTEE, ASSAM
BAMUNIMAI DAM, GUWAHATI

**RIGHTS OF PARENTS AND GUARDIANS TO KNOW THE FEE
STRUCTURE OF PRIVATE SCHOOLS**

- The Government of Assam enacted the ASSAM NON-GOVERNMENT EDUCATIONAL INSTITUTIONS (REGULATION OF FEES) ACT, 2018 and Rules thereof (available at-<https://www.feeregulatoryassam.com/acts-and-rules>)
- Under the provisions of the above-mentioned Act and Rules, all private educational institutions are to get their fees approved by the Fee Regulation Committee. The fee structure, as fixed by the Committee, is uploaded to the Fee Regulatory Committee's website
- Parents may know whether the institution has their fees approved or not, and the approved fee of any school can be seen on <https://www.feeregulatoryassam.com/Know your school fee>.
- In case of nonavailability of the name of any of the educational institutions, the parent/ guardians can inform the Committee by visiting the website and clicking on “submit grievances”
- In the school, where their children are studying, the parent/guardian should check whether the institution is charging fees as per the approved rate or is charging more. If any school is charging more, parents may complain by clicking on “submit grievances”
- It is sometimes observed that schools charge the “One-time Admission Fee” every year from students, although “One-time Admission Fee” means a student may be charged that fee only once during his/her entire stay in the school. For example, if a student has joined the school in Class I, a One-time admission fee may be charged only that year and cannot be charged in the next year. If that happens, parents may complain by clicking on “submit grievances”
- You may also contact Sri Dilip Kr Handique, Administrative Officer, on phone no. **9101817904** and on Email ID – **info@feeregulatoryassam.com** on any issue relating to the fee of private educational institutions.

Educate Yourself. Protect Your Rights. Help in Regulating the Fee Structure of Private Schools in Assam.

**ADMINISTRATIVE OFFICER,
FEE REGULATORY COMMITTEE**

With Best Compliments From **RATAN GOENKA**



(An ISO 9001:2015 CERTIFIED HOTEL)

◆ RESTAURANT ◆ ROOMS ◆ BAR ◆ BANQUETS ◆ SALON



📞 99541 90004 / 5 | 📩 info@vishwaratnahotel.com

🌐 www.vishwaratnahotel.com📍 A.T. Road, Guwahati-781001

Our achievement shows our commitment Our work confirms our belief

We at Bongaigaon Refinery ceaselessly work for a cleaner, greener & healthier world.



*"We do not inherit the earth
from our ancestors, we borrow it
from our children"*



INDIAN OIL CORPORATION LIMITED
BONGAIGAON REFINERY

ACHIEVING EXCELLENCE THROUGH TEAM WORK